

نام : .....	باسمه تعالی	شماره صندلی : [ ]	کلاس : [ ]
نام خانوادگی : .....	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۱۰ / ۱۳۹۶	
نام پدر : .....	اداره آموزش و پرورش بزینه رود	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	
نام آموزشگاه : پیروزی	امتحان درس : فارسی پایه : دهم	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۱)



بارم	قلمرو زبانی (۷ نمره)												
۱	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) ساده تنش بر تن ساحل یله ب) دلاک و قیم درآمدند و خدمت کردند پ) گرده را بر آورد. ت) ارتجالا انشایی می ساخت												
۰.۵	۲- برای واژه زیر یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید انعام مترادف: هم خانواده:												
۰.۷۵	۳- در متن زیر سه واژه نادرست وجود دارد درست آنها را بنویسید. خدای تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب غرض فرج دهد و چون بخاستیم رفت ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد چنان که در کرامت و فراق به پارس رسیدیم از برکات آن آزاد مرد که خدای عزوجل از آزاد مردان خشنود باد.												
۰.۵	۴- از میان گروه کلمه های زیر واژه های نادرست را بیابید و درست آنها را بنویسید. یال و قارب / گناه و ذلت / اندوه و طرب / لئیمی و پستی / تالع و مسعود												
۱	۵- اجزای جمله زیر را مشخص کنید و نقش هر یک را بنویسید (نهاد، مفعول، متمم، فعل) وسعت تورا چگونه در سخن تنگ مایه بگنجانم												
۱	۶- ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید شاد: گلرخ: نیکی: گلسازی:												
۰.۷۵	۷- جدول زیر را کامل کنید (با گروه اسمی مناسب) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="3">گروه اسمی</td> </tr> <tr> <td>هسته</td> <td>وابسته</td> <td>وابسته</td> </tr> <tr> <td>اسم</td> <td>صفت شمارشی</td> <td>صفت اشاره</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	گروه اسمی			هسته	وابسته	وابسته	اسم	صفت شمارشی	صفت اشاره			
گروه اسمی													
هسته	وابسته	وابسته											
اسم	صفت شمارشی	صفت اشاره											

ادامه سؤالات در صفحه ۲

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

<p>بارم ۰.۵</p>	<p>۸- نوع (واو) را در جمله های زیر مشخص کنید زنگ نقاشی دلخواه و روان بود. خشکی نداشت. به جد گرفته نمی شد و خنده در آن روا بود، معلم دور نبود.</p>
<p>۰.۵</p>	<p>۹- کدام واژه از نظر ساختمان با بقیه متفاوت است. الف) شبرو      ب) پیر مرد      پ) صورتگر      ت) خونسرد</p>
<p>۰.۵</p>	<p>۱۰- کدام یک از واژگان زیر دو تلفظی هستند. جاودان، نگارین، روزگار، زندگان، زندان</p>
<p>۰.۵</p>	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره) ۱۱- در بیت زیر قسمت مشخص شده دارای چه آرایه ی ادبی است. لیک چنان خیره و خاموش ماند      کز همه شیرین سخنی گوش ماند</p>
<p>۱</p>	<p>۱۲- در عبارت ما از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم ارکان تشبیه را مشخص کنید.</p>
<p>۰.۵</p>	<p>۱۳- در "بیرنگ اسب حرفی به کارش بود" قسمت مشخص شده کنایه از چیست.</p>
<p>۱</p>	<p>۱۴- در متن زیر به دو آرایه اشاره کنید. این قصه عجیب ترین قصه هاست . زیرا که در میان دو ضد جمع بود. هم وفا بود و هم جفا، در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.</p>
<p>۲</p>	<p>شعر حفظی ۱۵- بیت های زیر را کامل کنید ..... بازاین چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است ..... پرروده کنار رسول خدا، حسین</p>

نام: .....	باسمه تعالی	شماره سندلی: [ ]	کلاس: [ ]
نام خانوادگی: .....	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶ / ۱۰ /	
نام پدر: .....	اداره آموزش و پرورش بزینه رود	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	
نام آموزشگاه: پیروزی	امتحان درس: فارسی	پایه دهم	تعداد صفحات: ۳ صفحه: (۳)



بارم	قلمرو فکری (۸ نمره) ۱۶- با توجه به شعر زیر به سولات پاسخ دهید. "تو آن بلندترین هرمی که فرعون تخیل می‌تواند ساخت و من کوچک‌ترین مور که بلندای تو را در چشم نمی‌تواند داشت" الف) مخاطب شعر کیست؟ ب) به چه مفهومی اشاره دارد؟	۱
۰.۵	۱۷- عبارت "به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی" انسان را از کدام صفت برحذر می‌دارد؟	۰.۵
۰.۵	۱۸- در درس "کلاس نقاشی" معلم برای حل مشکلش در سم اسب چه چاره‌ای اندیشید؟	۰.۵
۱	۱۹- از نظر نوع، نوشته، آثار زیر چه نوع نوشته‌هایی هستند الف) کلاس نقاشی ب) سفرنامه ناصر خسرو	۱
۰.۷۵	-ایات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید ۲۰- دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.	۰.۷۵
۰.۵	۲۱- اسب از پهلو، اسبی خود را به کمال نشان می‌داد.	۰.۵
۰.۷۵	۲۲- ای دوست درمان کار خود کن و اگر معاملت میکنی با حق کن.	۰.۷۵
۰.۷۵	۲۳- کدام وام دار ترید؟ دین به تو یا تو بدان؟ هیچ دینی نیست که وام دار تو نباشد	۰.۷۵
۰.۷۵	۲۴- گشت یکی چشمه زسنگی جدا / غلغله زن، چهره نما تیزپا	۰.۷۵
۰.۷۵	۲۵- اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب      گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری	۰.۷۵
۰.۷۵	۲۶- گفتم زمهرورزان رسم وفا بیاموز      گفتا زخوب رویان این کار کمتر آید	۰.۷۵

جمع بارم

موفق باشید

۱	الف) آزاد، رها ب) سرپرست. در متن کیسه کش حمام پ) پشت، بالای کمر ت) بی درنگ، بدون اندیشه سخن گفتن یا شعر سرودن (هر مورد ۰.۲۵)	۱
۰.۵	مترادف: نعمت بخشیدن (۰.۲۵) هم خانواده: نعمت، منعم (۰.۲۵)	۲
۰.۷۵	غرض: نادرست قرض: درست (۰.۲۵) / بخاستیم: نادرست بخواستیم: درست (۰.۲۵) / فراق: نادرست فراغ: درست (۰.۲۵)	۳
۰.۵	قارب: نادرست غارب: درست (۰.۲۵) / تالع: نادرست طالع: درست (۰.۲۵)	۴
۱	نهاد: حذف (۰.۲۵) مفعول: وسعت تو (۰.۲۵) متمم: سخن تنگ مایه (۰.۲۵) فعل: بگنجانم (۰.۲۵)	۵
۱	ساده (۰.۲۵) / مرکب (۰.۲۵) / وندی (۰.۲۵) / وندی مرکب (۰.۲۵)	۶
۰.۷۵	مثال این: صفت اشاره (۰.۲۵) / دو: صفت شمارشی (۰.۲۵) / دختر: اسم (۰.۲۵)	۷
۰.۵	واو) اولی: عطف (۰.۲۵) / واو) دوم: پیوند (۰.۲۵)	۸
۰.۵	پ. صورتگر (۰.۵)	۹
۰.۵	جاودان (۰.۲۵) ، روزگار (۰.۲۵)	۱۰
۰.۵	حس آمیزی	۱۱
۱	ما: مشبه (۰.۲۵) / دیوانگان: مشبه به (۰.۲۵) / مانده: ادات تشبیه (۰.۲۵) / برهنگی و عاجزی: وجه شبه (۰.۲۵)	۱۲
۰.۵	کار بلد بود، ماهر بود (۰.۵)	۱۳
۱	وفا، جفا: جناس و تضاد / بدایت و نهایت: تضاد (۰.۲۵) / بند و چاره، تخت و گاه: تضاد / سج: وفا و جفا (۰.۲۵)	۱۴
۲	باز این چه شورش است که در خلق عالم است (۱) خورشید آسمان و زمین نور مشرقین (۱)	۱۵
۱	الف) حضرت علی (ع) (۰.۵) ، ب) به بزرگی و عظمت وجود حضرت علی اشاره دارد (۰.۵)	۱۶
۰.۵	عدم دو رو بودن و ریا کاری اشاره دارد.	۱۷
۰.۵	سم اسب را در چمن کشید.	۱۸
۱	الف) خاطره نگاری (۰.۵) ب) سفرنامه (۰.۵)	۱۹
۰.۷۵	یک چشمه آب از کنار سنگی جریان یافت در حالی که صدای جریان تند آب کاملاً بلند بود و توجه بینندگان را جلب می کرد.	۲۰
۰.۷۵	حتی شتر با شنیدن شعر عرب شاد می شود و احساس خوشی می کند. بنابراین کسی که با شنیدن صدای خوش به هیجان نیاید از یک حیوان هم بدتر و بی ذوق تر است.	۲۱
۰.۷۵	به معشوق گفتم راه و رسم وفاداری را از عاشقان بیاموز، او گفت میزان وفاداری زیبا رویان کم است.	۲۲
۰.۷۵	دین به تو مدیون است یا تو بدان، ای علی اگر تو نبودی هیچ دینی باقی نمی ماند.	۲۳
۰.۷۵	ای انسان هایی که به سرنوشت خوب و خوشبختی خود افتخار می کنید، دوره خوشبختی شما هم می گذرد.	۲۴
۰.۷۵	فقیر بود و وضع مالی خوبی نداشت تا به وضع من رسیدگی کند.	۲۵
۰.۵	کشیدن اسب از نیم رخ زیباتر است و تناسب اندام حیوان را بهتر نشان می دهد.	۲۶