



تعداد صفحات: ۴

تعداد سؤالات: ۳۰

نام و نام خانوادگی:

تاریخ برگزاری: ۹۷/۱۰/۱۰

وقت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه



رشته: کلیه رشته ها
پایه: دهم

نام درس: فارسی (۱)

بارم

سؤالات

ردیف

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱/۵ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) وین **بوم** محنت از پی آن تا کند خراب (ب) در مقابله ی **لئیمی**، کریمی کرد.

پ) شاید هم به حق از سر تسلیم است اما در واقع **طمأنینه** ای بود.

ت) گریزی **رندانه** زد که به سود اسب انجامید.

ث) **رقعه** ای نوشتیم و عذری خواستیم. (ج) زین **نمط** آن مست شده از غرور

۱/۵ در هر گزینه غلط املائی را بیابید و درست آن را بنویسید.

الف) ابرزن حامل سرمایه شد

ب) من به زبان تاذی گفتم که: «راست می گویی.»

پ) شیخ بفرمود تا آن حعه رابه وی دادند.

ت) فلق: محرابی/ که تودر آن نماز صبح شهادت گذارده ای.

ث) علی ای همای رحمت توجه آیتی خدا را/ که به ما صوا فکندی همه سایه ی همارا

ج) سپس شکم راکشید و دو پا را تازیر زانو گرطه زد.

۰/۵ باتوجه به مصراع «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان»:

الف) به جابه جایی ضمیر پیوسته در این مصراع چه می گویند؟

ب) نقش دستوری ضمیر پیوسته ی «ت» در این مصراع چیست؟ (مفعول، متمم، مضاف الیه)

۰/۷۵ **زمان** فعل جمله را بنویسید سپس فعل **امر** و **منفی** آن را بسازید. «تو، حالا از خودت می پرسی.»

زمان: امر: منفی:

۰/۵ کدام **واژه** در شعر زیر حذف شده است؟ **نوع** حذف آن را مشخص کنید. (لفظی، معنوی)

«خون تو شرف را سرخ گون کرده است/ شفق آینه دار نجابت»

۰/۵ نوع دقیق «او» را در عبارات بررسی کنید. (عطف، ربط، میان وند)

جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه هارا از ظلم و خوف پاک کن.

۰/۲۵ در متن زیر یک واژه ی دو تلفظی بیابید.

یوسف صدیق وفادار بود و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.

WWW.Amoozz.ir	کاربرد «را» در هریک از موارد زیر چیست؟ (فک اضافه، نشانه ی مفعول، حرف اضافه)	
۰/۵	الف) پیران قبیله را حرمت دار. ب) جز آن که وزیر ملک اهواز که او را ابوالفتح علی بن احمد می گفتند.	۸
۰/۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) پنداشت که ما <u>دیوانه</u> ایم. ب) شوریده ای در آن سفر همراه ما بود، <u>نعره</u> ای برآورد.	۹
۰/۲۵	از بین گروه های اسمی داده شده، کدام گروه معادل (هسته، مضاف الیه، مضاف الیه) می باشد؟ الف) گوشه ی روشن وجدان <input type="radio"/> ب) نماز صبح شهادت <input type="radio"/> پ) غبطه ی بزرگ زندگانی <input type="radio"/> ت) فکر آن گودال <input type="radio"/>	۱۰
۰/۲۵	واژه ی شوخ در گذر زمان تغییر معنایی پیدا کرده است. معنی قدیمی آن را با توجه به متن زیر بنویسید. <u>شوخ</u> از خود باز کنیم.	۱۱
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۲۵	باتوجه به بیت «بادی که در زمانه بسی شمع هابکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد» در واژه ی <u>باد</u> چه آرایه ای وجود دارد که برپایه ی تشبیه ساخته شده است؟	۱۲
۰/۵	باتوجه به سروده ی زیر آرایه ی حسن تعلیل را بیابید و دلیل آن را توضیح دهید. «درختان را دوست دارم / که به احترام توقیام کرده اند»	۱۳
۰/۲۵	باتوجه به عبارت «پس چون در او این چندین اندوه و <u>طرب</u> بود، در نهاد خود شگفت و <u>عجب</u> بود.» در کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟	۱۴
۰/۷۵	باتوجه به بیت «گفتم: که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفنا اگر بدانی هم اوت رهبر آید»: الف) کدام واژه آرایه ی ایهام دارد؟	۱۵
۰/۵	ب) چگونگی به وجود آمدن این آرایه را در این <u>واژه</u> توضیح دهید.	
۰/۵	باتوجه به بیت زیره سؤالات پاسخ دهید: «برو ای گدای مسکین درخانه ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدارا» الف) کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است؟	۱۶
۰/۲۵	ب) یک کنایه در بیت بیابید.	
۰/۲۵	باتوجه به جمله ی «مادربا <u>اوقات تلخی</u> گفت: ...» در ترکیب مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟	۱۷
۰/۲۵	آرایه ی تشخیص را در گزینه ی داده شده، بیابید. مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد.	۱۸

۰/۲۵	<p>WWW.Amoozz.ir</p> <p>کتاب قابوس نامه جزء کدام یک از انواع ادبی است؟</p> <p>الف) ادبیات تعلیمی <input type="checkbox"/> ب) ادبیات سفروزندگی <input type="checkbox"/> پ) ادبیات پایداری <input type="checkbox"/> ت) ادبیات داستانی <input type="checkbox"/></p>	۱۹
۲	<p>بیت بعدی هربیت نوشته شده را بنویسید.</p> <p>الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل / بایاد تو افتادم از یاد برفت آن ها</p> <p>ب) بروای گدای مسکین در خانه ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا</p>	۲۰
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۷۵	<p>باتوجه به بیت «زین کاروان سرای، بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شمانیز بگذرد»:</p> <p>الف) مفهوم بیت چیست؟ ب) منظور از کاروان سرا کجاست؟</p>	۲۱
۰/۲۵	<p>مفهوم عبارت «شرف المكان بالمکین» در کدام گزینه وجود دارد؟</p> <p>الف) خونت با خون بهایت، حقیقت، دریک تراز ایستاد.</p> <p>ب) در فکر ان گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضیض هم می توان عزیز بود»</p> <p>پ) و صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده ی توست</p> <p>ت) بر تالابی از خون خویش / در گذرگاه تاریخ ایستاده ای</p>	۲۲
۰/۷۵	<p>باتوجه به متن «او همچون مرواریدی در دل صدف کج و کوله ای سال ها بسته ماند.» به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>الف) منظور از او چه کسی است؟</p> <p>ب) چرا آن فرد به مروارید تشبیه شده است؟</p> <p>پ) منظور از «بسته ماند» در این عبارت چیست؟</p>	۲۳
۰/۵	<p>باتوجه به درس دیوار که داستانی نمادین است هریک از عناصر زیر نماد چه هستند؟</p> <p>الف) بنا: ب) دیوار:</p>	۲۴
۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت «به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار» از کتاب قابوس نامه ، عنصر المعالی انسان را از چه صفت اخلاقی بدی بر حذر می دارد؟</p>	۲۵
۰/۲۵	<p>با توجه به عبارت «تا روزی خدا تمام نشده ، به درخانه ی دیگری نروم.» گوینده ی متن چه پیامی به انسان می دهد؟</p>	۲۶
۰/۲۵	<p>باتوجه به بیت «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد» شرط وفاداری معشوق چیست؟</p>	۲۷

<p>۰/۵</p> <p>ستاره</p> <p>مردم</p> <p>حاکمان ظالم</p> <p>گل و گیاه رنگارنگ</p>	<p>مفهوم هریک از کلمات مشخص شده درستون سمت راست را به مورد مناسب آن درستون سمت چپ بنویسید و وصل کنید. (توجه: دومورد درستون سمت چپ اضافه است.)</p> <p>قطره ی باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس <u>گهر</u> تابناک O</p> <p>ای تو رمه سپرده به <u>چوپان</u> گریه طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد O</p>	<p>۲۸</p>
<p>۰/۵</p>	<p>باتوجه به مفهوم نوشته شده جلوی هربیت صحیح یا غلط بودن مفهوم را علامت بنویسید.</p> <p>الف) چون بدوم سبزه درآغوش من / بوسه زند برسر و بردوش من (فرار بخاطر ترس). ص O غ O</p> <p>ب) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند (غرور چشمه) ص O غ O</p>	<p>۲۹</p>
<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>معنی سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) تاسختی کمان شمانیز بگذرد</p> <p>ب) شفق آینه دار نجابتت</p> <p>پ) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد</p> <p>ت) آهنگ کید کردند.</p> <p>ث) اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.</p> <p>ج) مارا با اکرام به راه دریا گسیل کرد.</p> <p>چ) بزرگان به هر باطلی از جای نشوند.</p>	<p>۳۰</p>
<p>۲۰</p>		

زندگی پچکی است که اتهاش به خدای رسد...

 دبیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام (دوره دوم) - واحد ۷		 جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش ناحیه ۴	
نام دبیر:		پاسخنامه درس: فارسی (۱)	
تعداد سئوالات: ۳۰	کلاس:	 رشته: کلیه رشته ها پایه: دهم	
بارم	پاسخنامه		ردیف
قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱/۵	الف) جغد ب) پستی، فرومایگی پ) آرامش و قرار ت) زیرکانه ث) نامه ج) شیوه، روش		۱
۱/۵	الف) حامل ب) تازی پ) حقه ت) گزارده ای ث) ماسوا ج) گرتنه		۲
۰/۵	الف) جهش ضمیر ب) مضاف الیه		۳
۰/۷۵	زمان: مضارع اخباری امر: پیرس منفی: نمی پرسی		۴
۰/۵	است - لفظی		۵
۰/۵	«واو» اول: ربط «واو» دوم: عطف		۶
۰/۲۵	آموزگار		۷
۰/۵	الف) فک اضافه ب) حرف اضافه		۸
۰/۵	الف) مسند ب) مفعول		۹
۰/۲۵	«ب»		۱۰
۰/۲۵	چرک / آلودگی		۱۱
قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۰/۲۵	استعاره یا مجاز		۱۲
۰/۵	علت قیام درختان احترام به امام حسین (ع) است یا هر توضیح صحیح دیگر		۱۳
۰/۲۵	سجع		۱۴
۰/۷۵	ب) زیرا بو دردومعنی رایحه و آرزو در این بیت کاربرد دارد یا هر توضیح صحیح دیگر		۱۵
۰/۵	الف) نگین ب) درخانه ی کسی زدن		۱۶
۰/۲۵	حس آمیزی		۱۷
۰/۲۵	مرگ زندگی را به سخره می گیرد.		۱۸

۰/۲۵	الف	۱۹
۲	الف) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها ب) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیرتوست اکنون به اسیر کن مدارا؟	۲۰
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۷۵	الف) فراگیری مرگ یا هر توضیح صحیح دیگر ب) دنیا	۲۱
۰/۲۵	ب	۲۲
۰/۷۵	الف) نیما ب) ارزشمندی نیما پ) ناشناخته ماند	۲۳
۰/۵	الف) بنا: عامل جدایی ب) دیوار: جدایی	۲۴
۰/۲۵	ریاکاری یا دورویی	۲۵
۰/۲۵	روزی رسانی خداوند و عدم نیاز به بنده یا داشتن عزت نفس	۲۶
۰/۲۵	این که عاشق هم به عهد و پیمانش وفادار بماند.	۲۷
۰/۵	گهر: گل و گیاه رنگارنگ چوپان: حاکمان ظالم	۲۸
۰/۵	الف) غلط ب) غلط	۲۹
۰/۲۵	الف) تا قدرت و سلطه می شما بگذرد.	۳۰
۰/۷۵	ب) سرخی غروب مثل آینه داری، اصالت تو را نمایش می دهد.	
۱	پ) ای معشوق غبار عبورکننده از راه تو یا غبار راه تو کجاست تا حافظ به عنوان یادگاری که نسیم صبحگاهی آورده نزد خودش نگه دارد.	
۰/۵	ت) تصمیم به حيله گری گرفتند.	
۰/۵	ث) اما در کشیدن طرح اولیه اسب مشکل داشت.	
۰/۵	ج) ما را با بزرگداشت به سمت دریا فرستاد.	
۰/۵	چ) افراد بزرگ با هر بدی (ناحقی) عصبانی نمی شوند.	
۲۰	طراح: عسکریان	

زندگی پچکی است که انتهایش به خدای رسد...