

١ اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ.

- الف) به راه پروردگار با حکمت و پند نیکو فراخواند و با آنها به روشی بهتر مبارزه می کند.
 ب) به راه پروردگار با حکمت و اندرز خوب فرا می خواند و با آنها به راهی که بهترین است مبارزه کنید.
 ج) به راه پروردگار با حکمت و اندرز نیکو دعوت کن و با آنها به روشی که بهتر است مبارزه کن.
 د) به راه پروردگار با حکمت و پند نیکو دعوت کن و با آنها به روشی که بهتر است ستیز کن. ✓

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُغَيِّرَ سُلُوكَ مُخَاطَبِيكَ فَاعْمَلِي بِمَا تَقُولِينَ .

- ٢ الف) اگر خواستی رفتار مخاطبانت تغییر بدهی پس به آنچه می گویی عمل کن. ✓
 ب) اگر می خواهی روش مخاطبان را تغییر دهید پس باید به آنچه می گویی عمل کن.
 ج) هنگامی که بخواهی رفتار مخاطبان تغییر کند پس به آنچه را می گویند عمل کنی.
 د) اگر بخواهی رفتار مخاطبان تغییر کند پس به آنچه می گویند باید عمل کنی.

لَا يَتَكَلَّمُ الْمَرْءُ فِي مَا لَا يَعْلَمُ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَعَوَّذَ لِسَانَهُ صَدَقَ الْكَلَامُ.

- ٣ الف) در مورد آنچه نمی دانی صحبت نکن و زبانش را به درستی سخن عادت بدهد.
 ب) انسان در مورد آنچه نمی داند نباید صحبت کند و باید زبانش را به راستی کلام عادت دهد. ✓
 ج) انسان در مورد آنچه نمی داند صحبت نمی کند و زبانش را به درستی عادت می دهد.
 د) انسان در مورد آنچه را می داند صحبت نمی کرد و زبانش را به درستی عادت بدهد.

سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ قَدْ شَاهَدْنَا صَوْرَتَهَا فِي الْمَاضِي.

- ٤ الف) به شهر زیبا مسافرت کردم که عکسش را در گذشته دیده بودم.
 ب) با شما به شهر زیبایی سفر کردم و تصویرش را در گذشته دیدم.
 ج) به شهری زیبا مسافرت کردم که عکسش را در گذشته دیده بودم.
 د) به شهر زیبایی مسافرت کردم که عکسش را در گذشته دیده بودم. ✓

" اِتَّقُوا مَوَاضِعَ التُّهْمِ " بِمَعْنَى.

- ٥ الف) بَجِبُ أَنْ يُسَلَّمَ قَبْلَ التَّكَلُّمِ.
 ب) بَجِبُ أَنْ يَتَّفَكَّرَ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ.
 ج) بَجِبُ أَنْ لَا يَخَافَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ.
 د) أَنْ لَا يَتَدَخَّلَ فِي مَوْضِعٍ يُعْرِضُ نَفْسَهُ لِلْإِفْتِرَاءِ.

تَفَكَّرُوا ثُمَّ تَحَدَّثُوا ، تَسَلَّمُوا مِنَ الزَّلِيلِ.

- ٦ الف) فکر کردند سپس سخن گفتند و از لغزش ها سالم ماندند.
 ب) بیندیشید سپس سخن بگویند تا تسلیم لغزش نشوید.
 ج) اندیشه کنید پس کلامتان را به زبان بیاورید تا از لغزش و خطا سالم باشید.
 د) بیندیشید سپس سخن بگویند تا از لغزش سالم بمانید. ✓

- الف) مرا به شگفتی می آورد انسانی که به فضایل اخلاقی آراسته شود. ✓
 ب) انسانی که به فضایل اخلاقی آراسته شده است مرا به شگفتی و حیرت وادار می کند.
 ج) مرا به تعجب می اندازد مردی که به فضایل اخلاق آراسته می شود.
 د) انسان به شگفتی می ماند از کسی که به فضایل اخلاقی آراسته می شود.

نَجِدُ أَسَالِباً يُسَاعِدُنَا عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ.

- الف) راه و روشهایی را یافتیم که مارا در یاد دادن عربی کمک کند.
 ب) راه و روشهایی را پیدا می کنیم که به ما در یاد گرفتن عربی کمک کند. ✓
 ج) راه و روشهایی می بایم که مارا به یاد دادن عربی کمک کند.
 د) راه و روشهایی را پیدا کنید که مارا در یاد گرفتن عربی کمک کند.

مَنْ لَا يَتَكَلَّمُ لَا يُعْرَفُ ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ مَخْفِيٌّ تَحْتَ لِسَانِهِ:

- الف) فناء الإنسان في كلامه، فَيَجِبُ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ.
 ب) عليه أَنْ يَتَكَلَّمَ حَتَّى لَا يُعْرَفُ.
 ج) يَجِبُ أَنْ نَكُونَ صَامِتِينَ أَمَامَ النَّاسِ.
 د) الكلامُ معيارٌ لمعرفة الإنسان. ✓

كَلِمَ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ:

- الف) أَنْتُمْ مَسْئُولُونَ عَنْ كَلَامِكُمْ بَيْنَ النَّاسِ.
 ب) إِنَّ خَيْرَ الْكَلَامِ مَا يُمَكِّنُ فَهْمَهُ لِلنَّاسِ. ✓
 ج) عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْفَظُوا لِسَانَكُمْ أَمَامَ النَّاسِ.
 د) تَفَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ بِالْكَلَامِ أَمَامَ النَّاسِ.

إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ:

- الف) الصَّدْقُ رَأْسُ الْفَضَائِلِ.
 ب) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ.
 ج) الكلامُ معيارٌ لمعرفة الإنسان. ✓
 د) ليسَ للإنسانِ إلا ما سَعَى.

مَنْ يَتَأَمَّلْ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلَمْ مِنَ الْخَطَا:

- الف) لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ.
 ب) سخندان پرورده پیر کهن/ بیندیشد آن گه بگوید سخن! ✓
 ج) إذا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ.
 د) سخن تا نپرسند لب بسته دار/ گهر نشکنی تیشه آهسته دار!

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمُرَادِفِ:

- الف) لِيَنَّ ، حَشِين (ب) مُرٌّ، حُلُو (ج) قَفَا ، إِتْبَعَ (د) نَفَدَ، إِتْبَدَأَ

7

8

9

10

11

12

13

14 الف) شَيْعٌ، جَاعٌ (ب) مَحْبُوءٌ، خَفِيٌّ (ج) يُنْقِذُ، يُنْجِي (د) دَلٌّ، أَرْهَبٌ

عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

15 الف) رِيحٌ، رِيحٌ (ب) تُهْمَةٌ، تُهْمٌ (ج) كَبِيرٌ، كِبَائِرٌ (د) مَلْبَسٌ، مَلَابِسٌ

عَيْنِ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ :

16 الف) إِثْمٌ (ب) ذَنْبٌ (ج) خَطِيئَةٌ (د) ذَنْبٌ

إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (١٧-٢٢):

قَالَ الصَّادِقُ (ع): الْكَلَامُ إِظْهَارٌ مَا فِي الْقَلْبِ مِنَ الصَّفَاءِ وَالْكَدْرِ وَالْعِلْمِ وَالْجَهْلِ، وَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ (ع): الْمَرْءُ مَحْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ، فَفَكَّرَ عَنْ كَلَامِكَ وَأَعْرَضَهُ

عَلَى الْعَقْلِ وَالْمَعْرِفَةِ. فَإِنْ كَانَ لِلَّهِ وَفِي اللَّهِ، فَتَكَلَّمَ بِهِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَالسَّكُوتُ خَيْرٌ مِنْهُ. لَيْسَ عَلَى الْجَوَارِحِ (الْأَعْمَاءِ) عِبَادَةٌ أَفْضَلُ مِنْزَلَةً وَأَعْظَمُ قَدْرًا

عِنْدَ اللَّهِ مِنْ كَلَامٍ فِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَنَشَرَ نِعَمَائِهِ عَلَى عِبَادِهِ. فَالْكَلَامُ أَفْضَلُ الْوَسَائِلِ وَالطُّفُّ عِبَادَةٌ بَيْنَ اللَّهِ وَالرَّسْلِ وَالنَّاسِ. فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ تَأْتِي الْكَلَامَ

أَقْوَى مِنَ السَّلَاحِ : رُبَّ كَلَامٍ كَالْحَسَامِ. اللَّسَانُ جِرْمُهُ ضَعِيفٌ وَجِرْمُهُ كَبِيرٌ، فَطَوَيْتِي لِمَنْ لَا يَخَافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ.

عَيْنِ الْخَطَا:

الف) الْكَلَامُ يَظْهَرُ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ بِشَكْلِ الصَّفَاءِ وَالْكَدْرِ وَالْعِلْمِ وَالْجَهْلِ. + ب) تَأْتِي الْكَلَامَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَقْوَى مِنَ السَّيْفِ.

ج) يُشْبِهُ الْكَلَامَ بِاللِّسَانِ الَّذِي جِرْمُهُ كَبِيرٌ. √ د) الْكَلَامُ عِنْدَ اللَّهِ أَفْضَلُ الْوَسَائِلِ.

عَيْنِ الصَّحِيحِ:

أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ لِلْجَوَارِحِ أَجْرًا وَقَدْرًا عِنْدَ اللَّهِ

الف) الْكَلَامُ الَّذِي كَانَ كَالْحَسَامِ ب) اللَّسَانُ الَّذِي جِرْمُهُ صَغِيرٌ وَجِرْمُهُ كَبِيرٌ ج) الْكَلَامُ الَّذِي رَضِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَنَشَرَ نِعَمَاءَ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الْعِبَادَةِ فِيهِ √

د) الْكَلَامُ الَّذِي يَخَافُ النَّاسَ مِنْهُ

عَيْنِ الصَّحِيحِ:

الف) إِنْ كَانَ الْكَلَامُ عَلَى أَسَاسِ الْجَهْلِ، فَالسَّكُوتُ أَفْضَلُ مِنْهُ. √

ب) الْمِتَّفَكِّرُ مَا أَعْرَضَ كَلَامَهُ عَلَى أَسَاسِ الْمَعْرِفَةِ.

ج) إِيْذَاءُ النَّاسِ مِنْ لِسَانِ عَمَلٍ جَمِيلٍ.

د) يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ لَا يَتَّفَكَّرَ قَبْلَ الْحَدِيثِ.

عَيْنِ الْخَطَا:

الف) إِظْهَارٌ: مَصْدَرٌ / خَيْرٌ (ب) الْمُؤْمِنِينَ: اسْمٌ مَفْعُولٌ / مِضَافٌ إِلَيْهِ √ (ج) مَحْبُوءٌ: اسْمٌ مَفْعُولٌ / خَيْرٌ (د) فَكَّرَ: فَعْلٌ أَمْرٌ / فَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ

عَيْنِ جُمْلَةً لَا تُوصَفُ :

الف) تَحْمِلُ شَجَرَةُ الْحَبْرِ أَمَارًا فِي نَهَايَةِ غُصُونِهَا كَالْحَبْرِ. √ ب) الْعِنَبُ الْبَرَاذِلِيُّ شَجَرَةٌ تَنْمُو أَمَارًا عَلَى جَذْعِهَا.

ج) أَفْتَشُ عَنْ مُعْجَمٍ يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ النُّصُوصِ د) الْكِتَابُ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ يُعِيدُكَ عَنِ الضَّلَالِ.

عَيْنِ جُمْلَةً تُوصَفُ :

الف) الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ لَا يَحُوتُ أَمَانَاتِ الْآخَرِينَ. ب) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا.

ج) والله ما عملَ الناسُ عملاً أحلَّ ولا أُطِيبَ منه.

د) لا تُوحَدُ سيارةٌ تُتَقَلَّنَا إلى الجامعة. √

WWW.Amoozz.ir

عَيَّنَ فعلاً في معنى الماضي الإستمراري :

الف) سافرتُ إلى قريةٍ شاهدتُ صورَها أيامَ صِغري.

ب) يُعجِبُنِي عيدٌ يفرِّخُ فيه الفقراءُ.

ج) لا تُحَدِّثُ بما تُخافُ تكذيبه.

د) وَقَفَ رجلٌ جميلٌ المظهرِ أمامَ سقراطٍ يفتخرُ بمظهره. √

عَيَّنَ ما يُعادِلُ الماضي البعيد في الفارسية :

الف) قُلِ الحَقُّ وإنْ كانَ مُرّاً .

ب) قَرَأْتُ آيَةً في القرآنِ الكَرِيمِ رأيتها مِن قَبْلِ. √

ج) إني أعودُ بِكَ مِن نَفْسٍ لا تُشْبِغُ .

د) إذا تَمَّ العَقْلُ نَقَصَ الكلامُ.

عَيَّنَ ما يُعادِلُ المضارع الإلتزامي في الفارسية:

الف) كانَ الطُّلابُ يَسْتَمِعُونَ إلى كلامِ مُدرِّسِ الكيمياءِ

ب) السُّبُورَةُ لوَحٌ أمامَ الطُّلابِ يُكْتَبُ عليه.

ج) يُعجِبُنِي إنسانٌ يَتَحَلَّى بِمكارِمِ الأخلاقِ. √

د) لا تُحَدِّثُ بما تُخافُ تكذيبه.

عَيَّنَ الصَّحِيحَ في مَحَلِّ الإعرابي: " لِلكَلَامِ آدابٌ يَجِبُ على المُتَكَلِّمِ أنْ يَعمَلَ بِها وَيَدْعُو المُخاطَبِينَ إلى العَمَلِ الصَّالِحِ. "

الف) صفت، فاعل، مفعول (ب) فعل، مفعول، مفعول (ج) مضاف إليه، مفعول، صفت (د) صفت، مفعول، صفت √

عَيَّنَ الصَّحِيحَ في مَحَلِّ الإعرابي: " يُعجِبُنِي عيدٌ يفرِّخُ فيه الفقراءُ. "

الف) مفعول، فاعل، صفت، مجرور √

ب) فاعل، صفت، صفت، مضاف

ج) مفعول، صفت، مضاف إليه، مضاف إليه

د) مضاف إليه، مفعول، صفت، مجرور

عَيَّنَ الخَطَأَ:

الف) إتَّقُوا مواضِعَ التُّهَمِ. اسم مكان

ب) إِنَّ المرءَ مَحِيوَةٌ تحتَ لسانِهِ. اسم مفعول

ج) قُدْرَةُ الكلامِ أَقْوَى مِنَ السَّلَاحِ. اسم فاعل √

د) الشُّعراءُ الإِيرانِيُّونَ شعراءٌ ممتازون. اسم فاعل

عَيَّنَ الخَطَأَ في الجَمع المُكسَّر:

الف) ملاعب (ب) سلوك √

ج) غصون (د) أهرام

في أيِّ جُملةٍ يوجَدُ الفَعْلُ المَجْهُولُ:

الف) يُسجَلُ مَسجِدُ الإمامِ في قائِمَةِ التُّراثِ العالَمِيِّ. √

ب) يَجِبُ أنْ يُسَلَّمَ قَبْلَ الكلامِ.

ج) لا تُحَدِّثُ بما تُخافُ تكذيبه.

د) فَكَّرْتُ ثُمَّ تَكَلَّمْتُ.

ما هُوَ مفهومُ العبارةِ؟ " عَوَّذُ لِسَانِكَ لِينِ الكلامِ. "

الف) لسانُ المرءِ مَنْ خَدَمَ التُّواذِ.

ب) لَيِّنَ الكلامَ قَبْدُ القُلُوبِ. √

ج) نَصَفُ العَقْلِ مُداراةُ الناسِ.

د) لسانٌ مِنْ تُطْبِ وَيَدٌ مِنْ حَشَبِ.

ما هُوَ الأَقْرَبُ لمفهومِ البيتِ؟ " چون با کودکان سروکارت فتاد بازبان کودکانه باید گشود. "

الف) الكلامُ يَبْزُ الكلامِ.

ب) خَيْرُ الكلامِ ما قَلَّ ودَلَّ.

ج) کَلَّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. √

د) تَكَلَّمُوا تُعْرِفُوا.

WWW.Amoozz.ir

۳۱

عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ: " الْعَيْنُ بَصِيرَةٌ وَالْيَدُ قَصِيرَةٌ . "

الف) دست ما کوتاه وحرما برنجیل.

ج) لیس کل ما تشاهد العینُ يمكن الحصول عليه.

۳۲

عَيْنَ عِبَارَةٍ تَخْتَلِفُ مَعَ الْأُخْرَى :

الف) إذا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَّصَ الْكَلَامُ.

ج) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ.

۳۳

ب) الْعَاقِلُ يَبْصُرُ بِقَلْبِهِ مَا لَا يَبْصُرُ الْجَاهِلُ بِعَيْنِهِ. √

د) خَانه ی قاضی گرددو زیاده ولی شمارش داره.

ب) دلیک عقل المرء فعله ودلیک علمه قوله.

د) مَنْ أَجْمَلَ قِيلاً سَمِعَ جَمِيلاً. √

۳۴