



مرکز بین‌دانشگاهی و آموزشی
بافتار الکترونیک

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: _____
 امتحان درس: **عربی**
 کلاس: **یازدهم** رشته: **انسانی**
 وقت امتحان: **۸۵** د: **۳۵۱-۹۶۱۰۰۹**

بارم ۰/۵	مهارت واژه شناسی (۲نمره)	۱
	<p>أكتب معنی المفردات المعيّنة:</p> <p>۱- له طريقة غريبة في تنظيف أسنانه.</p> <p>۲- كان يسافرُ الناسُ في القديم على الدابة.</p>	
۰/۵	<p>انتخب الكلمتين المترادفتين والكلمتين المتضادتين من بين هذه الكلمات: (كلمتان زائدتان)</p> <p>عداوة - وكنة - ازداد - نقل - ود - كثر (۱) ≠ (۲) =</p>	۲
۰/۵	<p>عين الكلمة التي لا مناسبة لها عن الكلمات الأخرى من جهة المعنى:</p> <p>۱- السوار زينة فضة عزة</p> <p>۲- المتفرج الملاعب المباراة المختال</p>	۳
۰/۵	<p>أكتب الجمع أو مفرد الكلمتين: الدُموع: المطر:</p>	۴
۵	<p>مهارت ترجمه به فارسی (۷ نمره)</p> <p>ترجم العبارات إلى الفارسية بعبارات مألوفة:</p> <p>۱- عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخَرِينَ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ.</p> <p>۲- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْعَابَةِ لِنُشَاهِدَ كَيْفَ يَنْقُرُ نَقَارُ الْخَشَبِ الشَّجْرَةَ.</p> <p>۳- أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ.</p> <p>۴- إني رايت دهرًا من هجرک القيامة حتى يذوق منه كأسًا من الكرامة</p> <p>۵- ان هذين النصفين ينموان ، ليكون كل واحدٍ منهما دودة كاملة .</p>	۵

<p>۰/۵</p>	<p>عین التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةَ:</p> <p>۱- دَخَلَتْ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةَ مُنْذُ العَصْرِ الجَاهِلِيِّ.</p> <p>الف) از دوره جاهلی به زبان عربی وارد شد. (ب) از دوره جاهلی به لغت عربی داخل شدند.</p> <p>۲- إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الغُيُوبِ.</p> <p>الف) قطعاً تو بسیاری از عیبها را می دانی. (ب) به راستی تو بسیار داننده غیبها هستی.</p>	<p>۶</p>
<p>۱/۵</p>	<p>إملاً الفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الفَارْسِيَّةِ:</p> <p>۱- حَارِسُ المَرْمَى لِهَذَا الفَرِيقِ سَبَبٌ بَأَن تَعَادَلَ الفَرِيقَانِ فِي الأَسْبُوعِ المَاضِي.</p> <p>..... این تیم موجب شد که دو تیم، هفته گذشته</p> <p>۲- سَلَّ المَصَانِعُ رَكْباً تَهِيمٌ فِي الفَلَوَاتِ. از انبارهای آب درباره که در بیابانها سرگرانند،.....</p> <p>۳- بَيَّنَّ الدُّكْتُورُ «محمَّد التَّونِجِي» كَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.</p> <p>دکتر «محمَّد التَّونِجِي» کلمات..... در زبان عربی را.....</p>	<p>۷</p>
<p>۱/۵</p>	<p>مهارت شناخت و کاربرد قواعد (۷/۵ نمره)</p> <p>تَرْجِمِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:</p> <p>۱- ما شارَكَ الإِيرَانِيُّونَ فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ الأُمَوِيَّةِ.</p> <p>۲- نُعِدُّ الزَّقْرَاقَ مِنَ الطُّيُورِ.</p> <p>۳- نَحْنُ لَا نُجَرِّبُ المُجَرَّبَ.</p> <p>۴- بَعَثَ كَلَامُهُ وَسُلُوكُهُ إِعْجَابَ الآخَرِينَ.</p> <p>۵- تَفَكَّرُوا فِي الخَلْقِ.</p> <p>۶- الشُّعْرَاءُ كَانُوا يَسْتَفِيدُونَ مِنَ الأَحَادِيثِ.</p>	<p>۸</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>عَيَّنِ الكَلِمَةَ الغَرِيبَةَ مِنْ جِهَةِ القَوَاعِدِ:</p> <p>۱- الصُّغْرَى أَفَاضٍ أَحَبُّ أَعْمَالٍ</p> <p>۲- مَطَاعِمٍ مَوَاعِظٍ مَكْتَبَةٌ مَحْمِلٍ</p> <p>۳- تَدْرِي تَكَلَّمَ تَدَوَّرَ يَسْتَرِيحُونَ</p>	<p>۹</p>
<p>۲</p>	<p>عَيَّنِ نَوْعَ الأَسْمَاءِ: (اسم الفَاعِلِ - اسم المَفْعُولِ - اسم المَبَالِغَةِ - اسم المَكَانِ):</p> <p>قَالَ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُوراً - يَا اللهُ يَا خَلَّاقُ - هَذَا المَصْنَعُ مُجَهَّزٌ بِالأَلَاتِ الثَّقِيلَةِ.</p>	<p>۱۰</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>عَيَّنِ اسم المَكَانِ وَالتَّفْضِيلِ ثُمَّ تَرْجِمِ اسمَ التَّفْضِيلِ فَقَطْ: هَلْ تَبَحُّثُ عَنِ مَطْعَمٍ أَفْضَلُ؟</p>	<p>۱۱</p>

١	<p>عَيْنَ المعرفةَ وفعلَ الشرطِ في الجملة الأولى وجواب الشرط في الجملة الثانية ثم ترجم الجملة الثانية حسب قواعد المعرفة والنكرة: ١- إن رأيت التمساحَ فاجتنب. ٢- من يُعربَ كلمةً يُشاهدُ التغييرَ.</p>	١٢
٠/٥ ١	<p>(١) أكتب في الفراغ عدداً ترتيبياً مناسباً: اليومُ من أيامِ الأسبوعِ هو يومُ الجمعةِ. (٢) أعرب ما أشيرَ إليها بخط: (المحلّ الاعرابي) الغشاءُ أداةٌ لحفظِ الحيواناتِ أمامَ أشعةِ الشمسِ المحرقةِ.</p>	١٣
١/٥	<p>مهارت درك وفهم (٣ نمره)</p> <p>ضع في المربع عدداً مناسباً مرتباً: (كلمتان زائدتان)</p> <p>١- سَمَكُ الْقِرْشِ □ يَسْتَفِيدُ سَمَكُ الطَّائِرِ مِنْهَا لِلْفِرَارِ مِنْ أَعْدَائِهِ.</p> <p>٢- الإقتصاد □ من أسبابِ إزديادِ المفرداتِ العَرَبِيَّةِ فِي الفَارْسِيَّةِ.</p> <p>٣- الطَّائِرُ الطَّنَانُ □ بِمَعْنَى الإستهلاكِ الصَّحِيحِ فِي المَاءِ وَالكَهْرَبَاءِ.</p> <p>٤- الوالدان □ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَفَكَّرَ فِيهِ.</p> <p>٥- العاملُ الدِّينِيُّ □ لَا نَقْدِرُ أَنْ نَرَى حَرَكَةَ جَنَاحِيهِ لِسُرْعَةِ حَرَكَةِ جَنَاحِيهِ.</p> <p>٦- الخالق □ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَرْفَعَ أَصَوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِهِمَا.</p> <p>٧- زَعَانِفُ</p> <p>٨- دَوْدَةُ الأَرْضِ</p>	١٤
١/٥	<p>اقرأ النصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبِ الأَسْئَلَةَ:</p> <p>إنَّنا نَتَعَامَلُ مَعَ الآخِرِينَ عَلَى أساسِ تَبَادُلِ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ عَادَةً (معمولاً)، قَد يَكُونُ لِبَعْضِ الأَلْفَاظِ دَوْرٌ مُهِمٌّ بَيْنَ النَّاسِ. الأَلْفَاظُ السَّيِّئَةُ تُجْرِحُ القَلْبَ وَهِيَ أَحْيَاناً أَشَدُّ مِنْ ضَرْبِ السُّيُوفِ؛ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى إِنَّ الأَلْفَاظَ وَالكَلَامَ الطَّيِّبَ تَزْرَعُ بُدُورَ الحُبِّ وَالعَلَاقَاتِ (روابط) السَّلْمِيَّةِ.</p> <p>إنَّ الكَلَامَ إِذَا كَانَ بِصَوْتِ عَالٍ وَأَسْلُوبِ كَرِيهِ، قَدْ يَهْدُدُ إِطْمِئنانَ الإنسانِ وَيَتْرُكُ آثاراً سَلْبِيَّةً (منفي) عَلَى الشَّخْصِ الأَخْرَ وَرُبَّمَا يُغْضِبُهُ وَلَكِنَّ الكَلَامَ الهَادِيَّ يُسَكِّنُ الإنسانَ وَلِذَلِكَ أَوْصَى القُرْآنُ فِي آيَةٍ: واقصد في مشيك واغضض من صوتك كما قرأنا في نصِّ الدرسِ الأوَّلِ.</p> <p>(الف) أَجِب:</p> <p>١- كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الآخِرِينَ فِي أَكْثَرِ الأَحْيَانِ؟</p> <p>٢- مَاذَا تَتْرُكُ الأَلْفَاظُ السَّيِّئَةُ فِي الإنسانِ؟</p> <p>٣- مَاذَا يَزْرَعُ الكَلَامُ الطَّيِّبُ فِي قَلْبِ الإنسانِ؟</p>	١٥

	<p>ب) عَيِّن الصَّحِيحَ أَوْ الخَطَأَ:</p> <p>١- الكلامُ أَفْضَلُ وَسِيلةٌ لِلعِلاقاتِ بَيْنَ النَّاسِ. صحیح خطأ</p> <p>١- أوصانا القرآن الكريم بأن نتكلم بصوت عالٍ. صحیح خطأ</p> <p>٢- كِيفِيَّةُ استعمالِ الألفاظِ تَلْعَبُ دَوْرًا صَغِيرًا في عِلاقاتِ الإنسانِ. صحیح خطأ</p>	
	<p>مهارت مکالمه (٥/٥). نمره</p> <p>١- ما اسمُ الَّذِي يَصْفِرُ في سَاحَةِ المُبَارَاةِ؟</p>	
٥/٠		١٦



به نام خدا

نام و نام خانوادگی: امتحان درس: **عربی** کلاس: **یازدهم** رشته: **انسانی** وقت امتحان: **۸۵** کد: **۳۵۱-۹۶۱۰۰۹**

دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه مشاهده نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

بارم	مهارت واژه شناسی (۲نمره)	
۰/۵	<p>۱- له طریقه غریبه فی تنظیف أسنانه. پاک کردن</p> <p>۲- كان یسافر الناس فی القدیمة علی الدابة. جهاز</p>	۱
۰/۵	<p>إنتخب الكلمتين المترادفتين والكلمتين المتضادتين من بين هذه الكلمات: (كلمتان زائدتان)</p> <p>عداوة - وكنة - إزداد - نقل - ودّ - كثر (۱) عبادة ≠ ... وودد ... (۲) إبتدأ = ... بشر ...</p>	۲
۰/۵	<p>عين الكلمة التي لا مناسبة لها عن الكلمات الأخرى من جهة المعنى:</p> <p>۱- السوارز زينة فضة عزة ✓</p> <p>۲- المتفرج الملاعب المباراة المختال ✓</p>	۳
۰/۵	<p>أكتب الجمع أو مفرد الكلمتين: الدموع: الدموع المطر: الأمطار</p>	۴
	مهارت ترجمه به فارسی (۷ نمره)	
۵	<p>ترجم العبارات إلى الفارسية بعبارة مألوفة:</p> <p>۱- عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخِرِينَ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ.</p> <p>بر ما لازم است که بر دیگران تکبر نکنیم ، خداوند متکبران را دوست ندارد</p> <p>۲- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْغَايَةِ لِنُشَاهِدَ كَيْفَ يَنْفِرُ تَقَارُ الْخَشَبِ الشَّجَرَةَ.</p> <p>بر ما واجب است که به جنبین برویم تا ببینیم حیوان در کرب چه رفتن نور دارند</p> <p>۳- أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ.</p> <p>محبوبترین بندگان نزد خدا سودمندترین هستند بر ارباب بندگی است</p> <p>۴- إني رأيت دهرًا من هجرک القيامة حتى يذوق منه كأساً من الكرامة</p> <p>من روزگار را دیدم در حین قیامت دیم ، تا آن گاه که از کرامت بچشد</p> <p>۵- إن هذين النصفين ينموان ، ليكون كل واحدٍ منهما دودة كاملة .</p> <p>این دو نصف رشد می کنند ، تا هر کدام از آنها در نهایت کامل شود</p>	۵

<p>۰/۵</p>	<p>عین التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ:</p> <p>۱- دَخَلَتْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مُنْذُ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ.</p> <p>الف) از دوره جاهلی به زبان عربی وارد شد. ✓</p> <p>ب) از دوره جاهلی به لغت عربی داخل شدند.</p> <p>۲- إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ.</p> <p>الف) قطعاً تو بسیاری از عیبها را می دانی.</p> <p>ب) به راستی تو بسیار داننده غیبها هستی. ✓</p>	<p>۶</p>
<p>۱/۵</p>	<p>إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الْفَارْسِيَّةِ:</p> <p>۱- حَارَسُ الْمَرْمَى لِهَذَا الْفَرِيقِ سَبَبٌ بِأَنْ تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.</p> <p>دوره اول: این تیم موجب شد که دو تیم، هفته گذشته... ببینا... الله</p> <p>۲- سَلَّ الْمَصَانِعُ رَكْبًا تَهْمٌ فِي الْفَلَوَاتِ. از انبارهای آب درباره... که در بیابانها سرگردانند... برین...</p> <p>۳- بَيْنَ الدُّكْتُورِ «مُحَمَّدِ التَّوْنَجِي» كَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.</p> <p>دکتر «محمد التونجی» کلمات..... در زبان عربی را... بیان کرد. مشخص کرد.</p>	<p>۷</p>
<p>مهارت شناخت و کاربرد قواعد (۷/۵ نمره)</p>		
<p>۱/۵</p>	<p>تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:</p> <p>۱- مَا شَارَكَ الْإِيرَانِيِّونَ فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ.</p> <p>به شاری آرام</p> <p>۲- نَعِدُ الزَّقْرَاقَ مِنَ الطُّيُورِ.</p> <p>۳- نَحْنُ لَا نَجْرِبُ الْمُجْرَبِ.</p> <p>۴- بَعَثَ كَلَامُهُ وَسُلُوكُهُ إِعْجَابَ الْآخِرِينَ.</p> <p>۵- تَفَكَّرُوا فِي الْخَلْقِ.</p> <p>۶- الشُّعْرَاءُ كَانُوا يَسْتَفِيدُونَ مِنَ الْأَحَادِيثِ.</p> <p>شگفتی</p> <p>تجرب من نسیم</p> <p>استفاد می کردند</p>	<p>۸</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>عَيْنِ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ مِنْ جِهَةِ الْقَوَاعِدِ:</p> <p>۱- الصُّغْرَى أَفَاضٌ أَحَبُّ</p> <p>۲- مَطَاعِمٌ مَوَاعِظٌ مَكْتَبَةٌ</p> <p>۳- تَدْرِي تَكَلَّمَ تَدَوَّرَ</p> <p>أَعْمَالٌ</p> <p>مَحْمِلٌ</p> <p>يَسْتَرِيحُونَ</p>	<p>۹</p>
<p>۲</p>	<p>عَيْنِ نَوْعِ الْأَسْمَاءِ: (اسم الفاعل - اسم المفعول - اسم المبالغة - اسم المكان):</p> <p>قَالَ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا - يَا اللَّهُ يَا خَلَّاقُ - هَذَا الْمَصْنَعُ مُجَهَّزٌ بِالْآلَاتِ الثَّقِيلَةِ.</p> <p>اسم مفعول اسم مبالغة اسم مفعول</p>	<p>۱۰</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>عَيْنِ اسْمِ الْمَكَانِ وَالتَّفْضِيلِ ثُمَّ تَرْجِمِ اسْمَ التَّفْضِيلِ فَقَطُّ:</p> <p>هَلْ تَبَحَثُ عَنْ مَطْعَمٍ أَفْضَلَ؟</p> <p>اسم مفعول اسم تفضیل (مجتزئ)</p>	<p>۱۱</p>

	<p>عَيِّنِ الْمَعْرِفَةَ وَفَعَلَ الشَّرْطَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَجَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ حَسَبَ قَوَاعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ: ١- إن رَأَيْتَ التَّمْسَاحَ فَاجْتَنِبْ. ٢- مَنْ يُعَرِّبُ كَلِمَةً يُشَاهِدُ التَّغْيِيرَ.</p>	١٢
١	<p>١) أكتب في الفراغ عدداً ترتيبياً مناسباً: اليوم من أيام الأسبوع هو يوم الجمعة. (بعض الأسماء)</p> <p>٢) أعرب ما أشير إليها بخط: (المحلل الاعرابي) الغشاء أداة لحفظ الحيوانات أمام أشعة الشمس المحرقة.</p>	١٣
١/٥	<p>مهارت درک وفهم (٣ نمره)</p> <p>ضع في المربع عدداً مناسباً مرتبطاً: (كلمتان زائدتان)</p> <p>١- سَمَكُ الْقَرِشِ <input checked="" type="checkbox"/> يَسْتَفِيدُ سَمَكُ الطَّائِرِ مِنْهَا لِلْفِرَارِ مِنْ أَعْدَائِهِ.</p> <p>٢- الإقتصاد <input checked="" type="checkbox"/> من أسباب إزدياد المُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْفَارْسِيَّةِ.</p> <p>٣- الطَّائِرُ الطَّنَانُ <input checked="" type="checkbox"/> بِمَعْنَى الْإِسْتِهْلَاكِ الصَّحِيحِ فِي الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ.</p> <p>٤- الوالدان <input checked="" type="checkbox"/> عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَفَكَّرَ فِيهِ.</p> <p>٥- العاملُ الدِّينِيُّ <input checked="" type="checkbox"/> لَا نَقْدِرُ أَنْ نَرَى حَرَكَةَ جَنَاحِيهِ لِسُرْعَةِ حَرَكَةِ جَنَاحِيهِ.</p> <p>٦- الخالق <input checked="" type="checkbox"/> عَلَيْنَا أَنْ لَا نَرْفَعَ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِهِمَا.</p> <p>٧- زَعَانِفُ</p> <p>٨- دَوْدَةُ الْأَرْضِ</p>	١٤
١/٥	<p>إقرأ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ:</p> <p>إنَّا نَتَعَامَلُ مَعَ الْآخِرِينَ عَلَى أَسَاسِ تَبَادُلِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ عَادَةً (معمولاً)، قَدْ يَكُونُ لِبَعْضِ الْأَلْفَاظِ دَوْرٌ مُهِمٌّ بَيْنَ النَّاسِ. الْأَلْفَاظُ السَّيِّئَةُ تُجْرِحُ الْقَلْبَ وَهِيَ أحياناً أَشَدُّ مِنْ ضَرْبِ السُّيُوفِ؛ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى إِنَّ الْأَلْفَاظَ وَالْكَلامَ الطَّيِّبَ تَزْرَعُ بُدُورَ الْحُبِّ وَالْعَلَقَاتِ (روابط) السَّلْمِيَّةِ.</p> <p>إنَّ الْكَلَامَ إِذَا كَانَ بِصَوْتِ عَالٍ وَأَسْلُوبِ كَرِيهِ، قَدْ يُهْدِّدُ إِطْمِئْنَانَ الْإِنْسَانِ وَيَتْرُكُ آثَاراً سَلْبِيَّةً (منفي) عَلَى الشَّخْصِ الْآخِرِ وَرَبِّمَا يُغْضِبُهُ وَلَكِنَّ الْكَلَامَ الْهَادِيَ يُسَكِّنُ الْإِنْسَانَ وَلِذَلِكَ أَوْصَى الْقُرْآنُ فِي آيَةٍ: واقصد في مشيك واغضض من صوتك كما قرأنا في نصِّ الدرسِ الأوَّلِ.</p> <p>الف) أجب:</p> <p>١- كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْآخِرِينَ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ؟ على أساس تبادل الكلمات والمجمل عادية</p> <p>٢- مَاذَا تَتْرُكُ الْأَلْفَاظُ السَّيِّئَةُ فِي الْإِنْسَانِ؟ تُجرح القلب وهو أحياناً أشد من ضرب السيف</p> <p>٣- مَاذَا يَزْرَعُ الْكَلَامُ الطَّيِّبُ فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ؟ تزرع بدور الحب والعلاقات السلمية</p>	١٥

	<p>(ب) عَيْنِ الصَّحِيحِ أَوْ الخَطَأِ:</p> <p>١- الكلامُ أَفْضَلُ وَسِيلَةٌ لِلْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ. ١- أَوْصَانَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِأَنْ نَتَكَلَّمَ بِصَوْتِ عَالٍ. ٢- كَيْفِيَّةُ اسْتِعْمَالِ الْأَلْفَاظِ تَلْعَبُ دَوْرًا صَغِيرًا فِي عِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِ.</p>	
	<p>خطأ ✓ صحيح ✓ خطأ ✓ صحيح ✓ خطأ ✓ صحيح ✓</p>	
	<p>مهارت مکالمه (٥/، نمره)</p> <p>١- مَا اسْمُ الَّذِي يَصْفِرُ فِي سَاحَةِ الْمُبَارَاةِ؟ الحصم</p>	
٥/٠		١٦

