

الف) لغات و املا

- ۱- معانی کلمات «مرغزار - متقارب - روضه - خطوات - فراغ» در کدام گزینه ی به درستی آمده است ؟
- الف) سبزه زار - نزدیک شونده - باغ - قدوم - آسایش ب) علفزار - نزدیک شونده - گلزار - گام ها - آسودگی
- ج) چراگاه - همگرا - باغ - قدم ها - هجران د) سبزه زار - همگرا - گلزار - اقدام - هجران
- ۲- کلمات همه ی گزینه ها به استثنای گزینه ی با یکدیگر هم خانواده هستند
- الف) (صغ - مصنوع - تصنعی - صانع ب) اتفاق - توفیق - تفوق - توافق
- ج) حاجت - محتاج - حوائج - احتیاج د) مقرون - قرین - قرائن - اقتران
- ۳- در کدام گروه از کلمات زیر غلط املائی وجود ندارد ؟
- الف) - آغاجی خادم - غزو و جنگ - طوقیع رقعت - عقد و مخنقه - عرصه و حیاط
- ب) غرامت و تاوان - محجوب و مستور - خرده و قراضه ی زر - همایون و خجسته - قریب و مقرون
- ج) مبهوت و متحیر - هزار مثقال زر - مستحقان غزنین - غریو و حزاحز - قاعده ی معمول
- د) وزر و گناه - حطام دنیوی - پیراهن توزی - فارق و آسوده - روضه ی فیروز فام
- ۴- در گزینه ی معنای همه ی واژگان صحیح است ؟
- الف) (اهریمن : ابلیس) - (ثمره: بار) - (باره : اسب) - (کراهیت : ناپسندی)
- ب) (فراخ تر : آسوده تر) - (پایاب : ژرف) - (علت : بیماری) - (منصب : مقام)
- ج) (صلت : بخشش) - (سور: شیپور) - (سیماب : جیوه) - (تازی : عرب)
- د) (شراع : سایه بان) - (کوشک : کاخ) - (نژند : شاد) - (جیب : گریبان)
- ۵- با توجه به معنای مقابل کدام کلمه غلط املائی دارد ؟
- الف) حلاوت : شیرینی ب) دغل : ناراست ج) راق : صحرا د) حشم : خدمتکاران
- ب) قرابت معنایی
- ۶- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد ؟
- الف) شبنم از سعی به سرچشمه ی خورشید رسید قطره ی ماست که زندانی گوهر شده است
- ب) عاقبت دست بدان سرو بلندش برسد هر که را در طلبت همت او قاصر نیست
- ج) منزل بلند و همت شبگیر کوتاه است فرصت سبک عنان و گران است خواب ما
- د) همت اگر سلسله ی جنبان شود مور تواند که سلیمان شد
- ۷- مفهوم بیت «برای من مگری و مگو دریغ دریغ // به دام دیو در افتی ،دریغ آن باشد» با مفهوم کدام بیت ارتباط دارد؟
- الف) غم خود خور به روز شادمانی که دارد مرگ در پی زندگانی
- ب) بی حسرت از جهان نروود هیچ کس به دور الا شهید عشق به تیر از کمان دوست
- ج) بازی است عمر ما به جهان اندر ای پسر بر مرگ من مکن ز غم و درد بازوان
- د) سنگ اگر در مرگ عاشق خون نمی گرید چرا بیستون از لاله نخل ماتم فرهاد بست

۸- کدام گزینه در بیان معنی مصراع « چو کشتی بادپا در رود افکند » درست است ؟

- الف) مانند کشتی تندرو، خود را در رود انداخت (ب) مانند اسب تندرو، خویش را در رود افکند
 ج) اسب خود را مانند کشتی در رود انداخت (د) کشتی تند روی خود را در رود انداخت

۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد ؟

- الف) در آن دریای خون در قرص خورشید به دنبال سر چنگیز می گشت
 ب) بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد
 ج) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید
 د) چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده تر شد

۱۰- مفهوم کدام گزینه از مفهوم مشترک سایر ابیات دور است ؟

- الف) به نام آن که جان را زو نشان نیست خرد را نیز هم یارای آن نیست
 ب) در کنه ذات ، فکر به جایی نمی رسد دریای بی کنار چه جای شناور است
 ج) خرد تا ابد در نیابد تو را که تاب خرد بر نتابد تو را
 د) عقلی که سرنوشت جهان است ابجدش مشکل که بر آورد از خط جام ما

ج) آرایه های ادبی

۱۱- در بیت « بر در خانه منم ای مه و ای مشتری جمله منم تو شده گشته من از من بری » کدام آرایه های ادبی یافت می شود ؟

- الف) تشبیه - کنایه - تکرار - ایهام (ب) کنایه - جناس - تکرار - استعاره
 ج) جناس - تشخیص - ایهام - تناسب (د) تشبیه - مراعات نظیر - کنایه - مجاز

۱۲- آرایه های « جناس همسان ، ایهام ، استعاره ، تناقض ، و تلمیح » به ترتیب در کدام ابیات آمده است ؟

- الف) غم عالم چه حد دارد به گرد عاشقان گردد نمی باشد به غیر از بی غمی این جا غم دیگر
 ب) تو هم ای بادیه پیمای محبت چون من سر راحت ننهادی به سر بالینی
 ج) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد
 د) که پوست پاره ای آید هلاک دولت آن که مغز بی گنهران را دهد به اژها
 ه) طوطی شکر شکستن ، دیگر روا ندارد گر پسته ات ببیند وقتی که در کلامی

الف) الف - ب - ج - د - ه ب) الف - ج - ه - د ج) الف - ه - ب - د د) الف - د - ج - ب
 ۱۳- در بیت « لب مگشا گرچه در او نوش هاست کز پس دیوار بسی گوش هاست » کدام آرایه به

- کار نرفته است ؟ الف) تناقض ب) استعاره ج) مجاز د) جناس

۱۴- در عبارت « به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند » چه آرایه ای وجود دارد ؟

- الف) ایهام ب) استعاره ج) مجاز د) جناس

۱۵- آرایه های بیت « تو بت چرا به معلم روی که بتگر چین // به چین زلف تو آید به بتگری آموخت » در کدام گزینه به درستی آمده است ؟

- الف) جناس تام - ایهام - تشبیه (ب) کنایه - تلمیح - جناس همسان
 ب) تناسب - تضاد - تشخیص (د) جناس - حس آمیزی - ایهام

(د) دستور و تاریخ ادبیات

۱۶- رابطه ی معنایی کدام ترکیب تضمن است ؟

- الف) سیر و بیزاز ب) سیر و گرسنه ج) سیر و پیاز د) سیر و گیاه

۱۷- در تمامی ابیات با استثنای بیت فعل مجهول وجود دارد ؟

- الف) آفتابی کز وی این عالم فروخت اندکی گر پیش آید جمله سوخت
 ب) کآخر این جا خورده شد نان و نمک گر بد اندیشی شوی رد فلک
 ج) خوش تر آن باشد که سر دلبران گفته آید در حدیث دیگران
 د) بسی خویش و پیوند ما برده گشت بسی مرد نیک اختر آزرده گشت

۱۸- کدام بیت فاقد نقش دستوری مسند است ؟

- الف) هر که این عشرت نخواهد خوشدلی در وی تباه وان که این مجلس نجوید زندگی بر وی حرام
 ب) شنیدی که در روزگار قدیم شدی سنگ در دست ابدال سیم
 ج) به پاس هر وجب خاکی از این ملک چه بسیار است آن سرها که رفته
 د) من بد کنم و تو بد مکافات دهی پس فرق میان من و تو چیست بگو

۱۹- نقش های دستوری مصراع « خرد را گر نبخشد روشنایی » همگی در کدام گزینه نیز دیده می شود ؟

- الف) گریختند حریفان سفله از کوبش ب) بیوشد نو جامه کارزار
 ج) همی زار بگریست لشکر همه د) کدام سنگدلت شیوه ی جفا آموخت

۲۰- در بیت « در پی اش القصّه در آن مرغزار // رفت بر این قاعده روزی سه چهار » واژه «القصّه» چه

- نقشی دارد ؟ الف) نهاد ب) قید ج) متمم د) بدل

۲۱- معنا و کاربرد حرف (را) در کدام مصرع متفاوت است ؟

- الف) دلم را بده عزم بر بندگی ب) ور تحمل نکنم جور زمان را چه کنم
 ج) نشاطی بده در عبادت مرا د) بازوی دوران مرا گر بعد از این فرصت دهد

۲۲- کدام واژه ی مشخص شده نقش متفاوتی دارد ؟

- الف) از آن این داستان گفتم که امروز بدانی قدر و بر هیچش نبازی
 ب) به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می گشت پشت کوهساران
 ج) اگر یک لحظه امشب دیر جنبد سپیده دم جهان در خون نشیند
 د) شبی آمد که می باید فدا کرد به راه مملکت فرزند و زن را

۲۳- کدام اثر از جامی است ؟

- الف) تذکره الاولیا ب) فرهاد و شیرین ج) لطایف الطوائف د) تحفه الاحرار

۲۴- همه ویژگی ها در مورد تاریخ بیهقی درست است به جز الف) به کار گیری طنز اجتماعی

- ب) توصیفات گیرا ج) مستند بودن وقایع د) ذکر جزئیات وقایع

۲۵- عبارت « مردان بار را به نیروی همّت و بازوی حمیت کشند نه به قوّت تن » از کیست ؟ الف) سعدی

- (گلستان) ب) جامی (بهارستان) ج) کیکاووس (قابوسنامه) د) ابوالفضل بیهقی (تاریخ بیهقی)

(و) عروض و قافیه

۲۶- وزن مقابل کدام مصرع درست است ؟

- الف (چند نومید زکوی تو دل زار آید
 ب) گوهر تاجم که در دست گدا افتاده ام
 ج) جهان و کار جهان جمله هیچ بر هیچ است
 د) من و باد صبا مسکین، دو سرگردان بی حاصل
- = فاعلاتن - فعلاتن - فعلاتن - فعلاتن
 = فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن
 = مفاعلن - فعلاتن - مفاعلن - فعلاتن
 = مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - فعولن

۲۷- در کدام مصرع، اختیارات شاعری « کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند » - « حذف همزه » و « بلند تلفظ کردن هجای پایانی » صورت گرفته است ؟

- الف) مخالفت نکنم، آن کنم که فرمان توست
 ب) که جهل پیش خردمند عذر نادان است
 ج) نه آبروی که گر خون دل بخواهی ریخت
 د) هزار سختی اگر بر من آید آسان است

۲۸- وزن کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است ؟

- الف) خانه ی دل ز غیر خالی کن
 ب) میل جان ها جمله سوی روی توست
 ج) جهد آن کن که پاک پاک شوی
 د) سبزه در دست و پای افتاده است
- تا در او روی دلستان بینی
 رو ، که شیرین دلستانی ساقیا
 حیف باشد که خاک خاک شوی
 خار بالا نشین دیوار است

۲۹- بیت « یکی روبهی دید بی دست و پای

- فروماند در لطف و صنع خدای » در چه وزنی سروده شده است ؟
 الف) بحرمتقارب مثنی محذوف
 ب) بحر رمل مثنی محذوف
 ج) بحر هزج مثنی سالم
 د) بحر رجز مثنی سالم

۳۰- در قافیه ها ی کدام بیت حرف یا حروف الحاقی وجود ندارد ؟

- الف) که چون زندگانی به سر می برد
 ب) یقین ، مرد را دیده بیننده کرد
 ج) دگر روز باز اتفاق افتاد
 د) کسی نیک بیند به هر دو سرای
- بدین دست و پای از کجا می خورد
 شد و تکیه بر آفریننده کرد
 که روزی رسان قوت روزش بداد
 که نیکی رساند به خلق خدای

پیروز و بهروز باشید (هدایتی)

پاسخنامه

۱-ب

۲-ب

۳-ب

۴-الف

۵-ج

۶-ج

۷-ج

۸-ج

۹-ج

۱۰-د

۱۱-ج

۱۲-د

۱۳-الف

۱۴-ج

۱۵-الف

۱۶-د

۱۷-الف

۱۸-ج

۱۹-د

۲۰-ب

۲۱-ب

۲۲-د

۲۳-د

۲۴-الف

۲۵-ب

۲۶-ب

۲۷-د

۲۸-ب

۲۹-الف

۳۰-ج

