

لغت واملا

۱- معنای صحیح واژه های «مودت - نزه - ورطه - ملالت - موالات» به ترتیب در گزینه ی دیده می شود. الف) دوستی - با صفا - خطر - سرزنش - دوستی □ ب) دوستی گرفتن - با صفا - سرزمین - آزدگی - پیروی کردن □ ج) دوستی - خوش آب و هوا - دشواری - به ستوه آمدن - دوستی ها □ د) محبت - خوش آب و هوا - مهلکه - ماندگی - یاری کردن □

۲- در گروه کلمات زیر ، چند غلط املایی یا رسم الخطی وجود دارد ؟
« تخلص و استخلاص - عکس ریاحین - تیمار و مواظبت - تاجیل و شتاب - صافی و بی غش - خصلت و سیرت - ورطه و مهلکه - درمانند و بیافتند - مواضع و نواحی - اعتذار و استغفار - سیادت و مهتری - طوق و عقده »

الف) یک □ ب) دو □ ج) سه □ د) چهار □

۳- با توجه به عبارات زیر ، معنی واژه های مشخص شده به ترتیب کدام است ؟
«صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد ، تا ایشان را در ضبط آرد . با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم . کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت . »

الف) خرامان، دویدن آغاز کرد، به چنگ آورد ، به دنبال ، تغییر مسیر دادند □
ب) خندان ، شروع به دویدن کرد ، بگیرد ، به دنبال ، راه را کج کردند □
ج) نازکنان ، کمین کرد، به چنگ آورد ، در پی ، راه را کج کردند □
د) خشمگین ، شروع به دویدن کرد ، دنبال کند ، به خاطر ، راه را گم کردند □

۴- در گروه کلمات زیر ، چند غلط املایی یا رسم الخطی یافت می شود ؟ « ممدّ حیات و مفرّح ذات - صحرای عدم - صیادت و سروری - مطرح و مذکور - راجب پرواز - سقت و اطمینان - غزا و پیکار - آزرخش و صاعقه - خصلت و طبیعت - اتفاق همیشگی - طنین و انعکاس صدا - اهمال و کوتاهی »

الف) سه □ ب) دو □ ج) یک □ د) چهار □

۵- «یغور - قُلا کردن - رفعت - شماتت» به ترتیب یعنی :

الف) درشت - بی احتیاطی کردن - اوج - سر کوفت □ ب) درشت - کلک زدن - بلند - سرزنش □
ج) بد شکل - تلاش کردن - بلندی - سرزنش □ د) ستبر - کمین کردن برای شیطنت - والایی - ملامت □

مفهوم و قرابت معنایی

۶- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟

الف) چو مهر کسی را بخواهی ستود
ب) جهانش گه صلح و جنگ آزمود
ج) دوستان را به گاه سود و زیان
د) معیار دوستان دغل روز حاجت است

بیاید به سود و زیان آزمود □
ز جنگش زیان دید و از صلح سود □
بتوان دید و آزمود توان □
قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب □

۷- مفهوم عبارت « پدرم دریا دل بود و در لاتی کار شاهان می کرد » با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد ؟

- (الف) بر شکست من اگر دوران کمر بندد رواست از چمن بیرون چو نخل بی ثمر افتاده ام
- (ب) خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است
- (ج) تو با خلق سهلی کن ای نیکبخت که فردا نگیرد خدا بر تو سخت
- (د) یکی را کرم بود و قوت نبود کفافش به قدر ضرورت نبود

۸- کدام بیت با عبارت «جمله به طریق تعاون قوتی کنیم تا دام از جای برگیریم» تناسب ندارد ؟

- (الف) ره رنج خود و آسایش خلق به هنجار جوانمردان گرفتیم
- (ب) معاش اهل مروّت بدین نسق بوده است که جان خویش به مروّت نثار می کردند
- (ج) دو دوست با هم اگر یک دل اند در همه کار هزار طعنه ی دشمن به نیم جو نخرند
- (د) دوست نباشد آن که در نعمت زند لاف یاری و برادر خواندگی

۹- مفهوم کدام بیت با مفهوم عبارت « کلام خام بد تر از طعام خام است » تناسب دارد ؟

- (الف) نشود جمع زبان آوری و سوختگی سخن از شما مگوئید که خام است این جا
- (ب) میاور حرف ناسنجیده از دل بر زبان صائب که کوه از پوچ گویی ها سبک چون کاه می گردد
- (ج) باران اشکم می دود وز ابرم آتش می جهد با پختگان گو این سخن سوزش نباشد خام را
- (د) از فیض خاموشی هاست ، رنگینی کلامم چون غنچه صد زبانم از بی زبانی خویش

۱۰- با توجه به منظومه ی زیر مفهوم کدام گزینه از سایر ابیات دورتر است ؟

«شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز/ آسوده در دستان خداست»

- (الف) از عرش خدا تا به ثری ملک خداست در ملک خدا هر چه کند حکم رواست
- (ب) در هر چه نظر کردم چون اوست که می بینم اقرار به او دارم انکار نمی شاید
- (ج) هر چه از هستی است جمله هست از اوست غیر این معنی همه رنگ است و پوست
- (د) آسمان و زمین به جمله وراست هر چه خود خواسته است حکم اوراست

آرایه های ادبی

۱۱- آرایه های کدام گزینه تماما در بیت زیر دیده می شود ؟

« سرو ما چون کشیدی در بر آخر ؟ راست گوی کز وصالش شاخ شادی را به بار آورده ای »

- (الف) جناس - کنایه - متناقض نما - مراعت نظیر (ب) ایهام - تشبیه - کنایه - تضاد
- (ج) استعاره - تلمیح - تناسب - تشخیص (د) جناس - کنایه - استعاره - مراعات نظیر

۱۲- آرایه های «ایهام - تضاد - جناس ناهمسان - استعاره - تلمیح» به ترتیب در کدام ابیات دیده می

شود؟(الف) تا همی جولان زلفش گرد لالستان بود// عشق زلفش را به گرد هر دلی جولان بود(لالستان:لاله زار

- (ب) باغ همچون کلبه ی بزاز پُر دیبا شود باد همچون طبله ی (جعبه ی) عطار پر عنبر شود
- (ج) زمین امشب تو گویی کوه طور است کزو نور تجلی آشکار است
- (د) از هزاران حلقه ی زلف سیاهش حلقه ای تا به دست آرم سر تا پای ، دستان بوده ام
- (ه) چیست این بازگونه طبع فلک گاه دیوی است زشت و گاه مَلک

- (الف) الف - د - ه - ج - ب (ب) ه - د - ب - الف - ج (ج) د - ه - ب - الف - ج (د) ب - ج - الف - د - ه

۱۳- در کدام گزینه ، تماما آرایه های بیت زیر آمده است ؟

« به چه تقریب مه از هاله حصری شده است گر نه شرمنده ز حسن مه شبگرد من است »

الف) استعاره - تشبیه - حسن تعلیل - حس آمیزی ب) کنایه - تلمیح - تشخیص - استعاره

ج) حسن تعلیل ، مراعات نظیر ، کنایه ، ارسال المثل د) تشخیص ، واج آرای ، استعاره ، حسن تعلیل

۱۴- کدام گزینه بیانگر آرایه های بیت زیر است ؟

« به اشک خود از گوهر جان پاک فرو شویم آلودگی های خاک »

الف) مجاز - تشبیه - جناس ناهمسان - تضاد ب) استعاره - تشبیه - جناس - تناسب

ج) مراعات نظیر - تشخیص - تضاد - مجاز د) مجاز - مراعات نظیر - حس آمیزی - تشبیه

۱۵- کدام گزینه بیانگر آرایه های به کار رفته در بیت زیر است ؟

« قلم را قدم زان قلم کرده ام که بر گرد نام تو گردیده است »

الف) حسن تعلیل - جناس ناقص - تشخیص - جناس تام ب) کنایه - تضاد - جناس - استعاره

ج) استعاره - حسن تعلیل - حس آمیزی - تناسب د) اغراق - تشبیه - ایهام - جناس ناهمسان

دستور و تاریخ ادبیات

۱۶- در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی فعل به «قرینه ی لفظی» حذف شده است . الف) صورت

ظاهرش پاکیزه دید و صورت حالش پریشان ب) در وی شکاری بسیار واخلاف صیادان متواتر ج) این به

تصنع نزدیک است و آن از تکلف دور د) ضعف و حیرت من ظاهر است و شکوه و مهابت او غالب

۱۷- عبارت « در ایام دید و بازدید نوروز امسال ، این موضوع حیاتی را با برادران بزرگ ترم در میان نهادم .»

چند (مضاف الیه) به کار رفته است ؟

الف) یک ب) دو ج) سه د) چهار

۱۸- در متن زیر به ترتیب چند «صفت پیشین» و چند «صفت پسین» به کار رفته است ؟

«استاد مینوی درباره ی خود می گوید : همه قبیله ی من عالمان دین بودند ، مخصوصا جدّ مادری من و جدّ

پدري ام . مقداری از این کتاب ها ارث خانوادگی من است و چون در یک خانواده ی کتابدار به دنیا آمده ام ،

عشق من به کتاب هم از کودکی در من به وجود آمده است »

الف) سه - چهار ب) دو - پنج ج) سه - سه د) دو - سه

۱۹- نقش دستوری واژه های مشخص شده به ترتیب کدام است ؟ « پنهان کاری نهادهای فرهنگی دولتی و

بی اطلاع گذاشتن جامعه ی هنری از تصمیمات کلان در حوزه ی فرهنگ و هنر ، باعث بی اعتمادی جامعه

ی هنری به دولت و همچنین موجب ایجاد نابسامانی و کژتابی در مسیر فرهنگی کشور می شود »

الف) نهاد - قید - مسند - متمم ب) نهاد - نهاد - مسند - مسند

ج) مسند - صفت - قید - قید د) نهاد - نهاد - قید - مسند

۲۰- در کدام مصرع نوع «واو» متفاوت است ؟

الف) در همه چشمی عزیز و نزد تو خواریم ب) باز آی و بر چشمم نشین ای دلستان نازنین

ج) چنین سنگ دل و سرکش چرایی د) حاضر نبوده یک دم و غایب نگشته ای

۲۱- نوع فعل های عبارت « مرغان دریایی حق ندارند در چنین موقعیتی به رئیس خود جواب بدهند ولی آذر باد خاموش نماند.» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) مضارع اخباری. مضارع التزامی. ماضی ساده □ ب) مضارع التزامی. ماضی ساده. ماضی ساده □
 ج) مضارع اخباری. ماضی بعید. مضارع التزامی □ د) مضارع التزامی. مضارع التزامی. مضارع اخباری □
 ۲۲- بن مضارع کدام مصدر نادرست است؟

- الف) پرستیدن: پرست □ ب) رستن: ره □ ج) زادن: زاد □ د) نواختن: نواز □
 ۲۳- در کدام گزینه آثار به ترتیب «نثر- شعر- نثر» هستند؟

- الف) بینویان - ماه نو و مرغان آواره - گلستان □ ب) ماه نو و مرغان آواره، تحفه الاحرار، تاریخ بیهقی □
 ج) سمفونی پنجم جنوب، حمله ی حیدری، مرصاد العباد □ د) پیامبر و دیوانه، روضه خلد، بهارستان □
 ۲۴- سودابه پرتوی کدام یک از آثار زیر را ترجمه کرده است؟
 الف) سمفونی پنجم جنوب □
 ب) پیامبر و دیوانه □ ج) ماه نو و مرغان آواره □ د) پرنده ای به نام آذرباد □

۲۵- این عبارت از کدام کتاب است؟ «اگر به داده ی خدا قانع بودی و خرسند نمودی ردای من به بازار به گرو نرفتی» الف) جوامع الحکایات □ ب) شلوارهای وصله دار □ ج) پیامبر و دیوانه □ د) کلیله و دمنه □
عروض و قافیه

۲۶- در بیت «عنقا بر کرد سر، گفت کز این طایفه دست یکی پر حناست جعد یکی پر خضاب» شاعر از کدام اختیار شاعری استفاده کرده است؟ (کنکور ۹۰)

- الف) ابدال □ ب) قلب □ ج) کوتاه تلفظ کردن مصوت های بلند □ د) بلند تلفظ کردن مصوت های کوتاه □
 ۲۷- در کدام مصرع اختیار وزنی «قلب» صورت گرفته است؟ (کنکور ۹۵)

- الف) دل برگرفت از من بتم یک بارگی □ ب) زیر نشین علمت کاینات □
 ج) دست کسی بر نرسد به شاخ هویت تو □ د) بر شوم از نشاط دل وقت سحر به منظره □

۲۸- وزن بیت «گر سنگ از این حدیث بنالد عجب مدار// صاحب‌دلان حکایت دل خوش ادا کنند» چیست؟
 الف) مستفعلٌ. فاعلاتٌ. فع لن □ ب) مفعولٌ. مفاعیلن. مفعولٌ. مفاعیلن □

ج) مفعولٌ. فاعلاتٌ. مفاعیلٌ. فاعلن □ د) مستفعلٌ. مفعولن. مستفعلٌ. مفعولن □ (کنکور ۹۵)
 ۲۹- چه رکنی در مصرع داده شده حذف شده است؟ «ای خواجه این روز قیامت را» (کنکور ۹۷)

- الف) فعلاتن □ ب) مفتعلن □ ج) مفاعیلن □ د) مستفعلن □
 ۳۰- تکرار وزن کدام نیم مصرع وزن دوری می سازد؟ (کنکور ۹۶) الف) چه شود گر به نوایی □

- ب) دل گر خطری دارد □ ج) راضی شدم کز کاروان □ د) روی تو شد کعبه ی دل □

..... پاسخنامه

- ۱- ب
- ۲- الف
- ۳- الف
- ۴- د
- ۵- د
- ۶- ب
- ۷- د
- ۸- ب
- ۹- ب
- ۱۰- ب
- ۱۱- د
- ۱۲- ج
- ۱۳- د
- ۱۴- الف
- ۱۵- الف
- ۱۶- ب
- ۱۷- د
- ۱۸- الف
- ۱۹- ب
- ۲۰- ج
- ۲۱- الف
- ۲۲- ج
- ۲۳- الف
- ۲۴- د
- ۲۵- الف
- ۲۶- الف
- ۲۷- ج
- ۲۸- ج
- ۲۹- ج
- ۳۰- ب

