


|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>نام و نام خانوادگی:<br/>مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی<br/>شماره داوطلب:<br/>تعداد صفحه سؤال:</p> | <p>جمهوری اسلامی ایران<br/>اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران<br/>اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران<br/>دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه</p> <p style="text-align: center;"></p> | <p>نام درس: فارسی<br/>نام دبیر: سعیدی نیا<br/>تاریخ امتحان: ...../...../..... ۱۳<br/>ساعت امتحان: .....صبح / عصر<br/>مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> |
|---|---|---|

| ردیف | سؤالات  | پاسخ     |
|------|---|----------|
| ۱    | <p>عبارات و اشعار زیر را به نثر روان معنی کنید.</p> <p>۱- امیر مسعود شبگیر بر نشست و به کران رود هیرمند رفت.<br/>۲- از فضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی ها بخواست و ناوی ده بیاورند.<br/>۳- بانک و هزاهز و غریو خاست و هنر آن بود که کشتی های دیگر به او نزدیک بودند.<br/>۴- بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان، مگر از اطنا.<br/>۵- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست.<br/>۶- این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.<br/>۷- زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید<br/>۸- هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم<br/>۹- بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید<br/>۱۰- کرد فرامش ره و رفتار خویش ماند غرامت زده از کار خویش</p> | <p>۱</p> |
| ۲    | <p>معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- با یوزان و حشم و ندیمان و مطربان<br/>۲- و خیمه ها و شرع ها زده بودند.<br/>۳- برنشست و به زودی به کوشک آمد.<br/>۴- خیرخیر جواب می آوردم.<br/>۵- پس رقعتهی نبشت به امیر<br/>۶- ماند غرامت زده از کار خویش.</p>   | <p>۲</p> |
| ۳    | <p>الف- در کدام گزینه نادرستی املایی دیده می شود؟ تصحیح کنید.</p> <p>۱- آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد.<br/>۲- سوری و شادی ای به آن بسیاری، تیره شد.<br/>۳- چیزی که در آن کراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای، به دست من.<br/>ب- با توجه به معنی، املای کدام کلمه نادرست است؟<br/>۱- تیزی: پارچه ی نازک ۲- آعاجی: پرده دار ۳- قزو: جنگ ۴- عمید: بزرگ</p>  | <p>۳</p> |
| ۴    | <p>الف- در عبارت زیر یک واژه ی وندی و یک واژه ی مرکب بیابید.</p> <p>" و می شنویم که قاضی بست بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگ دست اند. یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر، تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند"</p> <p>ب- با توجه به بیت زیر، نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>" باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای</p>  | <p>۴</p> |
| ۵    | <p>الف- در هر یک از عبارات و ابیات زیر آرایه ای که مقابل آن آمده را در آن نشان دهید.</p> <p>۱- پس به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. (مجاز)<br/>۲- زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید (کنایه)<br/>۳- هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم (واج آرایه)<br/>ب- در هر یک از ابیات زیر جناس و نوع آن را نشان دهید.<br/>۱- باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای<br/>۲- بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید</p>   | <p>۵</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | پ-پدید آورندگان آثار زیر چه کسانی هستند؟<br>۱-تاریخ بیهقی<br>۲-تحفه الاحرار  |  |
| ۶ | الف-در عبارت " این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد، تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود "<br>۱-عبارت " به نشاط قلم در نهاد " یعنی چه؟<br>۲-معادل امروزی " نماز پیشین " چیست؟<br>ب-منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟<br>" قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم مرا سخت در بایست نیست "<br>پ-در بیت زیر " خامی " و " سوخته " هر کدام برای بیان چه مفهومی به کار رفته اند؟<br>عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته |  |
| ۷ | شعر زیر را کامل کنید.<br>زاغی از آنجا که فراغی گزید<br>۱- دید .....<br>هم حرکاتش متناسب به هم<br>۲- زاغ .....<br>رخت خود از باغ به راغی کشید<br>.....<br>هم خطواتش متقارب به هم<br>.....   |  |
|   | موفق و پیروز باشید   |  |

| <p>نام درس: فارسی</p> <p>نام دبیر: سعیدی نیا</p> <p>تاریخ امتحان: ...../...../..... ۱۳</p> <p>ساعت امتحان: .....صبح / عصر</p> <p>مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> | <p>جمهوری اسلامی ایران</p> <p>اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران</p> <p>اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران</p> <p>دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه</p>                   | <p>پاسخ نامه سوالات</p>  |
|---|--|--|
| <p>۳</p>  | <p>۲</p>   | <p><b>راهنمای تصحیح</b></p> <p>۱- امیر مسعود سحرگاه سوار اسب شد و به کنار رود هیرمند رفت.</p> <p>۲- اتفاقاً، بعد از نماز، پادشاه کشتی هایی درخواست کرد و ده تا کشتی آوردند.</p> <p>۳- بانگ و آشوب و فریاد برخاست و بخت یار بود که قایق های دیگر به او نزدیک بودند.</p> <p>۴- اجازه ی دیدار و ملاقات نمی توانست بدهد و از نظر مردم پنهان شد ، به جز از طبیبان.</p> <p>۵- تا برای خود، زمین زراعتی کوچک حلالی بخرند و بتوانند بهتر و راحت تر زندگی کنند.</p> <p>۶- این هدیه مایه ی افتخار من است. پذیرفتم و برگرداندم، زیرا نیازی به آن ندارم.</p> <p>۷- زاغی برای اینکه آسایش و آرامش پیدا کند از باغ به صحرايي کوچ کرد.</p> <p>۸- هم حرکت هایش متناسب و هم قدم هایش نزدیک به هم بود (یعنی قدم های بلند بر نمی داشت و زیبا راه می رفت)</p> <p>۹- هرگام که کبک بر می داشت زاغ نیز پا را همان جا می گذاشت و از رفتار او تقلید می کرد.</p> <p>۱۰- زاغ روش راه رفتن خود را فراموش کرد و به خاطر این کارش (تقلید) زیان دیده گشت.</p> |
| <p>۲</p>  | <p>۱- یوز: یوزپلنگ چشم: خدمتکاران ندیم: همنشین، همدم</p> <p>۲- شراع: خیمه، سایه بان</p> <p>۳- کوشک: قصر</p> <p>۴- خیر خیر: سریع</p> <p>۵- رقعت: نامه ی کوتاه</p> <p>۶- غرامت زده: تاوان زده</p>  | <p>۳</p>   |
| <p>۴</p>  | <p>الف- تنگ دست : مرکب ضیعتک: وندي</p> <p>ب- پای: نهاد او : مضاف الیه</p>  | <p>۵</p>   |
| <p>۵</p>  | <p>الف-</p> <p>۱- آب مجاز از رودخانه</p> <p>۲- رخت کشیدن کنایه از کوچ کردن و سفر کردن</p> <p>۳- واج آرایي : تکرار صامت "ت"</p> <p>ب-</p> <p>۱- پای و جای : جناس ناهمسان (ناقص)</p> <p>۲- قدم و قلم: جناس ناهمسان (ناقص)</p> <p>پ-</p> <p>۱- ابوالفضل بیهقی ۲- جامی</p> | <p>۶</p>   |
| <p>۶</p>  | <p>الف-</p> <p>۱- با شادی شروع به نوشتن کرد</p> <p>۲- نماز ظهر</p> <p>ب- ضروری و لازم نیست</p> <p>پ- خامی : بی تجربگی سوخته: زیان دیده</p>   | <p>۷</p>   |
| <p>۷</p>  | <p>۱- دید یکی عرصه به دامان کوه</p> <p>۲- عرصه ده مخزن پنهان کوه</p> <p>۲- زاغ چو دید آن ره و رفتار را و آن روش و جنبش هموار را</p>  |  |