

تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۹	« به نام آن که جان را فکرت آموخت » اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ سنندج هنرستان حکمت امتحانات نوبت اول (دی ماه ۹۶)	سؤالات درس: فارسی و نگارش (۲)
مدت زمان: ۱۰۰ دقیقه		پایه یازدهم (درس عمومی کلیه رشته ها)
تعداد صفحات سؤال: ۴ صفحه		نام و نام خانوادگی:
پاسخنامه نیاز دارد.		رشته و کلاس:
		طراح سوال: شاهرخی

نمره با عدد: نمره باحروف: امضای دبیر: تاریخ: ۱۳۹۶/۱۰/۹

ردیف	فارسی (۱۰ نمره)	بارم
	الف) معنی واژه (انمره)	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) اگر لطفش قرین حال گردد/ همه ادبها <u>اقبال</u> گردد ب) زرخدان فروبرد چندی به <u>جیب</u> / که بخشنده روزی فرستد زغیب پ) هردو چنان بودیم که گویی در <u>پالیز</u> سعدی می چریدیم. ت) بی <u>اذن</u> و خواست او دست به کاری نمی زد.	۱
	املا (انمره)	
۲	املای صحیح واژه های نادرست را بنویسید. بهران های عصبی ، انعطاف جادوگرانه ، تسرف قدرت ها ، چشم نازران	۱
	دستور زبان (۱/۵ نمره)	
۳	در جمله « سیر از گرسنه خبر ندارد. » از کدام روابط معنایی استفاده شده است؟ الف) مترادف ب) تضاد پ) تضمن ت) تناسب	۰/۲۵
۴	نوع ساخت واژه « خوشبختانه » را مشخص کنید. الف) ساده ب) وندی پ) مرکب ت) وندی- مرکب	۰/۲۵
۵	این مصراع زیر را طبق زبان معیار مرتب کنید. « کز کعبه گشاده گردد این در »	۰/۵
۶	صامت ها و مصوت های هجای اول واژه « سامانه » را مشخص کنید.	۰/۲۵
۷	واژه « سید » را در جمله ای به صورت شاخص به کار ببرید.	۰/۲۵

ردیف	سؤالات درس : فارسی و نگارش (۲)	صفحه ۲	بارم										
	آرایه های ادبی (۵/۱ نمره)												
۸	در مصراع زیر هریک از واژه های مشخص شده کدام رکن تشبیه است؟ « چه باشی <u>چو روبه</u> به <u>وامانده سیر</u> »		۰/۵										
۹	« آفتاب تیغ کشید. » کنایه از چیست؟		۰/۲۵										
۱۰	با توجه به ابیات زیر آرایه مربوط به هر بیت را مشخص نمایید. الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ب) گنجه با واپسین رمق هایش زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید. پ) شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد (در ستون دوم یک مورد اضافه است.)		۰/۷۵										
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>آرایه</td> <td>بیت</td> </tr> <tr> <td>جناس</td> <td>الف</td> </tr> <tr> <td>متناقض نما</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>ایهام</td> <td>پ</td> </tr> <tr> <td>تشخیص</td> <td></td> </tr> </table>	آرایه	بیت	جناس	الف	متناقض نما	ب	ایهام	پ	تشخیص		
آرایه	بیت												
جناس	الف												
متناقض نما	ب												
ایهام	پ												
تشخیص													
	حفظ شعر (۱ نمره)												
۱۱	بیت بعدی هر قسمت را بنویسید. الف) زاغ چو دید آن ره و رفتار را / و آن روش و جنبش هموار را / .. ب) ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / کان چهره مشعشع تابانم آرزوست / ..		۱										
	معنی و مفهوم نثر (۱ نمره)												
۱۲	معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید. الف) خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت. ب) سراچه ذهنم آماس می کرد. پ) سپیده فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله های توپ روس ، باز شد.		۱										

ردیف	سؤالات درس : فارسی و نگارش (۲)	صفحه ۳	بارم					
	معنی و مفهوم نظم (۱ نمره)							
۱۳	معنی و مفهوم ابیات زیر را بنویسید. الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر ب) گو یارب ازین گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری		۱					
	درک مطلب (۲ نمره)							
۱۴	درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. « یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد »		۰/۵					
۱۵	عبارت زیر به کدام ویژگی سعدی اشاره دارد؟ این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. در زبان فارسی آحادی نتوانسته است مانند او حرف بزند و درعین حال، نظیر حرف زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می شنویم. الف) ایجاز ب) مسجع بودن پ) سهل ممتنع بودن ت) استفاده از حکایات		۰/۲۵					
۱۶	در بیت زیر کدام ویژگی مجنون بارز است؟ « کز عشق به غایتی رسانم / کو ماند اگرچه من نمانم »		۰/۲۵					
۱۷	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.		۰/۵					
۱۸	مفهوم بیت زیر چیست؟ « بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش »		۰/۵					
	نگارش (۱۰ نمره)							
	بازشناسی (۱ نمره)							
۱۹	از میان ویژگی های زیر کدام یک ویژگی ظاهری است؟ الف) مرموز بودن ب) راستگویی و شجاعت پ) سن و سال ت) توجه به درس		۰/۲۵					
۲۰	این طرح نوشته را کامل کنید.	<table border="1"> <tr> <td>عنوان نوشته</td> </tr> <tr> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>بند بدنه</td> </tr> <tr> <td>بند جمع بندی</td> </tr> </table>	عنوان نوشته	بند بدنه	بند جمع بندی		۰/۲۵
عنوان نوشته								
.....								
بند بدنه								
بند جمع بندی								

ردیف	سوالات درس : فارسی و نگارش (۲)	صفحه ۴	بارم
۲۱	برای موضوع « زلزله » بارش فکری بنویسید. (چهارمورد)		۰/۵
	سازه های نوشتار (۲ نمره)		
۲۲	مثل « بار کج به منزل نمی رسد. » را گسترش دهید.		۰/۵
۲۳	بیت زیر را بخوانید برداشت خود را از آن در یک بند بنویسید. « دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد / ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد »		۰/۵
۲۴	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. « موری را دیدند که به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته. به تعجب گفتند: « این مور را ببینید که بار به این گرانی (سنگینی) چون می کشد؟ » مور چون این بشنید، بخندید و گفت: « مردان، بار را به نیروی همّت و بازوی حمیت (غیرت) کشند، نه به قوّت تن. »		۱
	تولید متن (۷ نمره)		
۲۵	از موضوع های زیر یکی را انتخاب کرده و با توجه به آموخته های دروس نگارش در درباره آن متنی بنویسید. « شب یلدا، اول مهر، چهره شهر هنگام صبح، یک روز برفی در آبیدر، بهترین روز زندگی من، توصیف یک شخصیت »		۷
	موفق باشید. شاهرخی		۲۰ نمره

<p>تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۹</p> <p>راهنمای درس: فارسی و نگارش (۲)</p>	<p>«به نام آن که جان را فکرت آموخت»</p> <p>اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ سنندج</p> <p>هرستان حکمت</p> <p>امتحانات نوبت اول (دی ماه ۹۶)</p>	<p>راهنمای درس: فارسی و نگارش (۲)</p> <p>پایه یازدهم (درس عمومی کلیه رشته ها)</p> <p>نام طراح: شاهرخی</p>
<p>فارسی (۱۰ نمره)</p>		
<p>۱- الف) خوشبختی (ب) گریبان، یقه (پ) بوستان، باغ (ت) اجازه (هرمورد ۰/۲۵) ۱ نمره</p> <p>۲- بُحران، انعطاف، تصرف، ناظران (هرمورد ۰/۲۵) ۱ نمره</p> <p>۳- ب) تضاد ۰/۲۵ ۴- ت) وندی- مرگب ۰/۲۵ ۵- «که این در، از کعبه گشاده گردد» ۰/۵</p> <p>۶- سا: صامت + مصوت ۰/۲۵ ۷- طبق مورد ۰/۲۵ ۸- چو:ادات تشبیه ۰/۲۵، به وامانده سیر: وجه شبه ۰/۲۵</p> <p>۹- خورشید طلوع کرد. ۰/۲۵ ۱۰- الف) متناقض نما (ب) تشخیص (پ) جناس ۰/۷۵</p>		
<p>۱۱- الف) بازکشید از روش خویش پای / در پی او کرد به تقلید جای ۰/۵</p> <p>ب) گفתי زناز بیش مرنجان مرا برو / آن گفتنت گه بیش مرنجانم آرزوست ۰/۵</p>		
<p>۱۲- الف) طبق مورد ۰/۲۵ (ب) طبق مورد ۰/۲۵ (پ) طبق مورد ۰/۵ ۱۳- طبق مورد هر کدام ۰/۵ نمره</p> <p>۱۴- طبق مورد ۰/۵ (پ) سهل ممتنع بودن ۰/۲۵ ۱۵- (پ) سهل ممتنع بودن ۰/۲۵ ۱۶- عاشق بودن ۰/۲۵</p> <p>۱۷- خانه های تاریک و بی دریچه: افکار پوسیده و خرافات (یا هر جواب مناسب دیگر) ۰/۲۵</p> <p>پنجره های باز و نورگیر: روشنفکری، نوگرایی، پیشرفت (یا هر جواب مناسب دیگر) ۰/۲۵</p> <p>۱۸- طبق مورد ۰/۵</p>		
<p>نگارش (۱۰ نمره)</p>		
<p>۱۹- پ) سن و سال ۰/۲۵ ۲۰- بند مقدمه ۰/۲۵ ۲۱- دو مورد کافی است. هر کدام ۰/۲۵</p> <p>۲۲- طبق مورد ۰/۵ ۲۳- طبق مورد ۰/۵ ۲۴- طبق مورد ۱ نمره</p> <p>۲۵- طبق مورد ۷ نمره شامل: خوش آغازی: ۱ نمره، پرورش موضوع یا شیوه بیان: ۳ نمره، خوش فرجامی: ۱ نمره، رعایت نشانه های نگارشی: ۱ نمره، نداشتن غلط املائی: ۱ نمره</p>		
<p>جمع بارم ۲۰ نمره</p>		
<p>شاد و خرم باشید. شاهرخی</p>		