


| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | آموزش و پرورش ناحیه 5 مشهد | | | تاریخ امتحان: 1397/3/ 8 |
| نام دبیر یا طراح: رویا زرقانی | کلاس: کلیه کلاس ها | تعداد سوال: 25 | تعداد صفحه: 3 | مدت امتحان: 75 دقیقه |
| شماره سندلی: | پایه: یازدهم | شماره دانش آموزی: | نوبت صبح <input checked="" type="checkbox"/> | مهر مدرسه: |
|  آموزشگاه متوسطه: دبیرستان دخترانه امام رضا (ع) - واحد یک سوالات امتحانی درس: فارسی 2 | | | | |

| سوال | سوالات فارسی 2 | بارم |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| الف | قلمرو زبانی (7 نمره) | |
| 1 | معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . (1) حسن سیرت را با <u>صباح</u> توأم داشت . (2) <u>جمعی</u> را <u>مشبه</u> شد (3) <u>اهمال</u> جانب من جایز نشمری . (4) مثل <u>قوال</u> ها صورتک زدی (5) آن یکی <u>ممد</u> حیات است. (6) در لباس <u>خوالیگری</u> چالاک خورش های حیوانی به او می خوراند..... | 1/5 |
| 2 | در عبارت های زیر واژه هایی را که غلط املائی دارند تصحیح کنید. الف: حلله مرغان دریایی در فضا تین افکنده بود..... ب: از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگذاری کن..... ج: خان عدل خود را بر همگان گسترده د: الم کرد شمشیر آن اژدها و: تا صدقه ای که خواهیم حلال بی شبت باشد و ما حق این نعمت تندرستی را گذارده باشیم | 1/5 |
| 3 | کاربرد معنایی واژه « دم » را در جمله های زیر بنویسید . الف) هر نفسی را دو نعمت است <u>دم</u> فرو دادن و بر آمدنش . ب) هر <u>دم</u> از این باغ بری می رسد تازه تر از تازه تری می رسد . | 0/5 |
| 4 | زمان فعل های مشخص شده را بنویسید (1) او اختران را در آسمان <u>نهاده</u> تا به بر و بحر نشانمان باشند (2) بگذار تا سرخوش و سرمست به دور دست ها <u>روم</u> | 0/5 |
| 5 | نوع « واو » را در عبارت زیر مشخص نمایید (عطف / ربط) الف) او حلقه زدن و انواع چرخیدن را تمرین کرد و آموخت . | 0/5 |
| 6 | برای الگوی بن مضارع + وند + بن مضارع ← اسم وندی مرکب یک مثال بنویسید | 0/25 |
| 7 | در عبارت زیر دو واج میانجی مشخص کنید . الف) سپاه ایران نیروهایش را در فاصله ای کوتاه به کرانه های رود ارس رساند . | 0/5 |
| 8 | واژه های مشخص شده در ابیات در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهار گانه شده اند ؟ (1) یکی <u>محضر</u> اکنون بیاید نوشت (2) بیاورد <u>ضحاک</u> را چون <u>نوند</u> . | 0/5 |

| 0/25 | دروازگان کدام گزینه به ترتیب فرایندهای واجی « کاهش » « ابدال » « ادغام » « افزایش » به کار گرفته است؟ | 9 | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------|-----------|------------------------------|-------|-------------------------------|-----------|
| | 1) باز آمد ، بنشین ، دوست تر ، جوینده <input type="checkbox"/> 2) نفت کش ، نمی دانست ، لب پر ، کهربایی <input type="checkbox"/> 3) اجراء ، بدو ، بیگانه ، نمایندگان <input type="checkbox"/> 4) شنبه ، دل آرام ، غول آسا ، بدلیجات <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | |
| 0/5 | ساختمان واژه های زیر را بنویسید (ساده ، وندی و...) یکنواخت : چرخیدن : | 10 | | | | | | | | | | | |
| 0/5 | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید الف) نهان راستی، آشکارا گزند.....ب) هنر خوار شد ، جادویی ارجمند | 11 | | | | | | | | | | | |
| | قلمرو ادبی (5نمره) | ب | | | | | | | | | | | |
| 0/5 | در عبارات زیر مجاز واستعاره را مشخص نمایید . الف) دلها سخت متحیر شد تا حال چون شود . مجاز استعاره..... ب) آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است | 12 | | | | | | | | | | | |
| 0/25 | در عبارت مقابل چه آرایه هایی وجود دارد ؟ « از لحاظ آشنایی سعدی برای من به منزله ی شیر آغوز بود » 1) تشبیه واستعاره <input type="checkbox"/> 2) تشبیه ومجاز <input type="checkbox"/> 3) تشبیه وتشخیص <input type="checkbox"/> 4) مجاز وایهام <input type="checkbox"/> | 13 | | | | | | | | | | | |
| 0/25 | آرایه ی « متناقض نما » را درسروده ی زیر مشخص کنید . بارها از تو گفته ام / بارها از تو / ای حقیقی ترین مجاز ای عشق ! ای همه استعاره ها با تو. | 14 | | | | | | | | | | | |
| 1 | هر یک از ابیات سمت راست را به آرایه های سمت چپ وصل کنید . (یک آرایه اضافی است) | 15 | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ب</th> <th>الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مجاز</td> <td>الف) جان می رسد به لب ، من شیرین کلام را ب) بیدمجنون در تمام عمر سر بالا نکرد</td> </tr> <tr> <td>استعاره</td> <td>ج) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه</td> </tr> <tr> <td>حسن آمیزی</td> <td>د) صدای سم سمند سپیده می آید</td> </tr> <tr> <td>تشبیه</td> <td>تا حرف تلخی از دهن یار می کشم</td> </tr> <tr> <td>حسن تعلیل</td> <td>حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی بر او انجمن گشت بازارگاه یلی که سینه ی ظلمت دریده می آید</td> </tr> </tbody> </table> | | ب | الف | مجاز | الف) جان می رسد به لب ، من شیرین کلام را ب) بیدمجنون در تمام عمر سر بالا نکرد | استعاره | ج) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه | حسن آمیزی | د) صدای سم سمند سپیده می آید | تشبیه | تا حرف تلخی از دهن یار می کشم | حسن تعلیل |
| ب | الف | | | | | | | | | | | | |
| مجاز | الف) جان می رسد به لب ، من شیرین کلام را ب) بیدمجنون در تمام عمر سر بالا نکرد | | | | | | | | | | | | |
| استعاره | ج) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه | | | | | | | | | | | | |
| حسن آمیزی | د) صدای سم سمند سپیده می آید | | | | | | | | | | | | |
| تشبیه | تا حرف تلخی از دهن یار می کشم | | | | | | | | | | | | |
| حسن تعلیل | حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی بر او انجمن گشت بازارگاه یلی که سینه ی ظلمت دریده می آید | | | | | | | | | | | | |
| 1 | کنایه های زیر را معنا کنید الف: دست از کار بشویید. ج: به سرکوفت شیطان دو دست دریغ ب: گرم وسرد روزگار دیده د: یک پارچه پوست واستخوان شده ای. | 16 | | | | | | | | | | | |
| 2 | ابیات زیر را کامل کنید . الف) از آن ها که خونین سفر کرده اند ب) ج) کسی کز بدی دشمن میهن است د) بزن زخم انکار بر جان ما زنیروی شیران بود گوهرم | 17 | | | | | | | | | | | |
| | قلمرو فکری (8 نمره) | ج | | | | | | | | | | | |
| 0/5 | شاعر در بیت « چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر دعوت می کند ؟ چه باشی چو روبه به وامانده سیر ؟ مخاطب را به چه کاری | 18 | | | | | | | | | | | |
| 0/5 | در عبارت «امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تروتباه شده بود » الف) « از آن جهان آمده » چه مفهومی دارد ؟ ب) معنای فعل دوم چیست ؟ | 19 | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 0/5 | WWW.Amoozz.ir | با توجه به عبارت « درایران آن روز دو دربار بود دربار بزم ودربار رزم ؛بزم پدرورزم پسر» | 20 |
| 0/5 | | الف) منظوراز پدر وپسر کیست ؟ ب) کدام ویژگی های پدروپسر مطرح شده است؟ | |
| 0/25 | | درعبارت «پدرم دریا دل بود درلاتی ، کارشاهان را می کرد » به کدام ویژگی پدراشاره شده است ؟ | 21 |
| 0/5 | | شعر « شرق از آن خداست وغرب از آن خداست) یاد آور کدام صفت خداوند است ؟ | 22 |
| 0/5 | | دربیت « سپهبد به گفتار او بنگرید شگفت آمدش کان سخن ها شنید» الف) منظوراز سپهبد کیست ؟ ب) منظوراز او چه کسی است ؟ | 23 |
| 0/75 | | با توجه به ابیات زیر : الف) به سوی قلّه ی بی انتهای بیداری پرنده ای که به خون پرکشیده می آید ؟ ب) به پاسداری آیین آسمانی ما گزیده ای که خدابرگزیده می آید الف) در کدام یک از بیت ها مفهوم « آگاهی بخشی » و « نگهبانی از اسلام » قابل استنباط است ؟ ب: منظور از برگزیده خدا کیست ؟ | 24 |
| 0/5 | | ابیات وعبارات زیر را به نثر روان معنا کنید . 1) حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند . | 25 |
| 0/25 | | 2) راه بتافتند وصیّاد بازگشت . | |
| 0/5 | | 3) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای ستاره ها هم نمی بینی . | |
| 0/25 | | 4) از چنبر نفس رسته بودند آنها . | |
| 0/25 | | 5) پایم به توپ نمی خورد بورمی شدم . | |
| 0/25 | | 6) آنجا در محضر خدا، پرده ها را بردارید . | |
| 0/25 | | 7) تا از چشم او ناپیدانشویم دل از ما بر نگیرد . | |
| 0/75 | | 8) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیرو پلنگ | |
| 0/5 | | 9) بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا وبرخاست غو | |
| 0/5 | | 10) نیز درهنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ موافقت اولی تر . | |
| 20 | | (موفق باشید.) | |

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------------|-------------------|----------------------------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | آموزش و پرورش ناحیه 5 مشهد | | | تاریخ امتحان: 1397/3/8 |
| نام دبیر یا طراح: رویا زرقانی | کلاس: | تعداد سوال: | تعداد صفحه: 2 | مهتر مدرسه: |
| ساعات شروع: 9 صبح | شماره صندلی: | پایه: دهم | شماره دانش آموزی: | مدت امتحان: 75 دقیقه |
| | | | | نوبت صبح <input checked="" type="checkbox"/> |

| سوال | پاسخ نامه | بارم |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | 1- خوب روی سفیدی رنگ انسان / زیبایی 2- اشتباه کنه / دچار اشتباه شدن / به اشتباه افتادن 3- سستی / کاهلی 4- بازگر نمایش های دوره گرد 5- مد کننده یاری کننده 6- آسپز | 1/5 |
| 2 | هلهله / سپاسگزاری / خوان / علم / شبهت / گزارده | 1/5 |
| 3 | الف : لحظه / ب: نفس | 0/5 |
| 4 | 1 ماضی نقلی 2 مضارع التزامی | 0/5 |
| 5 | عطف - ربط | /5 |
| 6 | پیچ و تاب یا جوش و خروش و یا هر مثال درست دیگر | 0/25 |
| 7 | نیروهائیش / فاصله ای کرانه های رود ارس ذکر دو مورد | 0/5 |
| 8 | 1- از دست دادن معنای قدیم یا ب / 2- از فهرست واژگان حذف شدند یا الف | 0/5 |
| 9 | گزینه 2 | 0/25 |
| 10 | مرکب / وندی | 0/5 |
| 11 | آشکارا مسند / جادویی نهاد | 0/5 |
| 12 | دل مجاز / حطام استعاره | 0/5 |
| 13 | گزینه 2 | 0/25 |
| 14 | حقیقی ترین مجاز | 0/25 |
| 15 | الف حس آمیزی / ب حسن تعلیل / ج مجاز / د استعاره / | 1 |
| 16 | الف: ترک کردن ، رها کردن / ب: با تجربه /ج: ناامید شدن د: ضعیف ولاغر شدن | 1 |
| 17 | الف: سفر بر مدار خطر کرده اند ب: هلا منکر جان وجانان ما ج: به یزدان که بد تر ز اهریمن است د: منم پور ایران و نام آورم | 2 |

| | | | |
|------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 0/5 | WWW.Amoozz.ir | به تلاش برای کسب روزی | 18 |
| 0/5 | | الف: از مرگ نجات یافته / ب: لباس عوض کرد | 19 |
| 1 | | الف: پدر : فتحعلی شاه پسر: عباس میرزا ب: پدر خوشگذران و پسر مبارز و جنگجو | 20 |
| 0/25 | | بخشندگی یا مهمان نوازی | 21 |
| 0/5 | | مالک | 22 |
| 0/5 | | الف: ضحاک ب: کاوه | 23 |
| 0/75 | | بیت الف آگاهی بخشی و بیت ب نگرهبانی از اسلام / ب: امام زمان (عج) | 24 |
| 4 | | نظر همکاران در تصحیح این قسمت با توجه به معنا کردن واژگان کلیدی صائب است | 25 |
| 20 | | (موفق باشید..) | |