

پایه : یازدهم - رشته: انسانی و تجربی	آزمون فارسی ۲
نوبت دوم - خرداد ۱۴۰۰ زمان: ۷۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:
تاریخ: ۱۴۰۰/۳/۱۲ - چهارشنبه ساعت: ۹ صبح	شماره:
تعداد پرسش: ۳۲	طراح: یاسمین آقایی
تعداد صفحه: ۳	دبیرستان: نمونه دولتی نخبگان
تعداد پرسش: ۳۲	اداره آموزش و پرورش باغملک
تعداد پرسش: ۳۲	سازمان آموزش و پرورش استان خوزستان

قلمرو زبانی ( ۷/۵ نمره)

الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)	۱
	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید + (۱-۱) جامه‌ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. (۲-۱) سپیده فردای گنجه با نهیب و صغیر گلوله باز شد. (۳-۱) به سوی هژبر زبان کرد رو (۴-۱) مادرم، شمانتم می کرد.	۱
	معادل معنایی هریک از توضیحات زیر را از میان واژه‌های درون کمانک بیابید و بنویسید. (آبرش، سمند، نوند) (۱-۲) اسب تند رو: (.....) (۲-۲) اسبی که پوستی خالدار یا رنگ به رنگ دارد: (.....)	۰/۵
	۲	
	املای واژه (۱/۵ نمره)	
	در هریک از عبارت‌های زیر، نادرست املایی را بیابید و درست آن را بنویسید. « یکی از این مهمانان، پیرزنی کازرونی بود. کارش نوحه‌سرایایی برای زنان بود، روزه می خواند، زادالمعاد و کتاب دعا و هرچه از کتب تعزیه و مرثیه بود، همراه داشت.» «من فلا کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بغچه‌اش و برای مسخره، عینک موصوف را از جعبه‌اش درآوردم تا بروم و با این ریخت مضحک، سر به سر خواهرم بگذارم و دهن کجی کنم.» «مسحور کار خود بودم؛ بی توجهی من و اینکه با نگاه‌ها هیچ اضطرابی نشان ندادم، معلم را در ظن خود تقویت کرد و یقین شد که من می‌خواهم او را دست بباندازم.»	۰/۷۵
	۳	
	املای درست را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (۱-۴) برو شیر درتده باش، ای ..... (دقل - دغل) (۲-۴) حُسن سیرت را با (سباح / صباح) توأم داشت.	۰/۵
	۴	
	با توجه به معنی، املای کدام کلمه نادرست است؟ الف) مرهم: التیام بخش <input type="radio"/> ب) روضه: باغ و گلزار <input type="radio"/> پ) فراق: آسایش <input type="radio"/> ت) محمل: مهد <input type="radio"/>	۰/۲۵
	۵	
	نقش دستوری قسمت‌های مشخص شده چیست؟ (۱-۵) کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم (۲-۵) به روز مرگ چو تابوت من روان باش / گمان مبر که مرا درد این جهان باشد (۳-۵) از شب‌نم عشق، خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد	۰/۷۵
	۶	
	مجهول جمله «مریم کتاب می‌خواند.»، کدام یک از گزینه‌های زیر است؟ الف) کتاب خوانده خواهد شد. <input type="radio"/> ب) کتاب خوانده می‌شود. <input type="radio"/>	۰/۲۵
	۷	
	با واژه‌های «روح» و «آسمان»، صفت نسبی بسازید.	۰/۵
	۸	
	همه‌واژه‌های زیر در گذر زمان دچار تحوّل معنایی شدند به جز ..... الف) سپر <input type="radio"/> ب) دبیر <input type="radio"/> پ) رعنا <input type="radio"/> ت) شوخ <input type="radio"/>	۰/۲۵
	۹	
	نقش واژه «ساکت» را در هر جمله بنویسید. (۱-۱۰) «کودک ساکت است.» (۲-۱۰) «کودک ساکت نشسته است.»	۰/۵
	۱۰	
	ادامه آزمون در صفحه دوم	۱

	ادامهٔ آزمون فارسی ۲ نوبت دوم نخبگان - خرداد ۱۴۰۰ ص ۲													
۰/۵	روابط معنایی کدام دسته از واژگان زیر، «تضمن» است؟ <input type="radio"/> خرگه و خیمه <input type="radio"/> (ب) دد و جانور <input type="radio"/> (پ) شبگرد و شبرو <input type="radio"/> (ت) شیخ و شاب	۱۱												
۰/۵	نوع «را» در کدام گزینه، متفاوت است؟ <input type="radio"/> الف) نه خود را بیفکن که دستم بگیر <input type="radio"/> (ب) شغال نگون بخت را شیر خورد <input type="radio"/> (پ) پس من چگونه گویم کاین درد را دوا کن <input type="radio"/> (ت) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد	۱۲												
۰/۵	در کدام گزینه، نقش تبعی وجود ندارد؟ الف) مولانا، فرزند خود، «سلطان ولد» را به طلب شمس، روانهٔ دمشق کرد. ب) یاران مولانا از کردار خود پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. پ) در پی فزونی گرفتن خشم و غضب مردم، شمس ناگزیر قونیه را ترک کرد. ت) سرانجام خبر یافت که شمس به دمشق رفته است به دمشق.	۱۳												
۰/۲۵	کدام گزینه، صفت فاعلی «نمی باشد»؟ <input type="radio"/> الف) راستگو <input type="radio"/> (ب) ستمگر <input type="radio"/> (پ) شنیده <input type="radio"/> (ت) آموزگار	۱۴												
۰/۵	با توجه به بیت « بروید ای حریفان بکشید یار ما را / به من آوريد آخر صنم گریزپا را » کدام گزینه نادرست است؟ <input type="radio"/> الف) بیت، چهار جمله دارد. <input type="radio"/> (ب) «گریزپا»، نقش مفعولی دارد. <input type="radio"/> (پ) تمام فعل های بیت، فعل امر هستند. <input type="radio"/> (ت) بیت، به شیوهٔ بلاغی سروده شده است.	۱۵												
	قلمرو ادبی (۴نمره)													
۰/۵	با توجه به بیت « فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ / بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ » دو آرایه بنویسید.	۱۶												
۱	در هر یک از نمونه های گروه الف، کدام یک از آرایه های گروه (ب) وجود دارد؟ در گروه (ب)، یک آرایه اضافی است.*	۱۷												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه</td> <td>الف) جناس تام</td> </tr> <tr> <td>۲) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم</td> <td>ب) کنایه</td> </tr> <tr> <td>۳) همی رفت منزل به منزل چو باد / سری پر ز کینه، دلی پر ز باد</td> <td>پ) مجاز</td> </tr> <tr> <td>۴) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست</td> <td>ت) تناقض</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ث) تلمیح</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	الف) جناس تام	۲) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	ب) کنایه	۳) همی رفت منزل به منزل چو باد / سری پر ز کینه، دلی پر ز باد	پ) مجاز	۴) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست	ت) تناقض		ث) تلمیح	
الف	ب													
۱) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه	الف) جناس تام													
۲) جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم	ب) کنایه													
۳) همی رفت منزل به منزل چو باد / سری پر ز کینه، دلی پر ز باد	پ) مجاز													
۴) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست	ت) تناقض													
	ث) تلمیح													
۱	با توجه به بیت « چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی، بادپا در رود افکند » به پرسش‌ها، پاسخ دهید. ۱۸-۱) حرف «چو» در هر دو مصراع «تکرار» هستند یا «جناس تام»؟ با ذکر دلیل بنویسید. ۱۸-۲) منظور از «بادپا» چیست؟	۱۸												
۰/۵	ارکان تشبیه را در ترکیب «دفع عشق» در بیت «چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دفع عشق با دست خون می‌زنند» بنویسید.	۱۹												
	تاریخ ادبیات ( ۱ نمره )													
۰/۵	درست و نادرست بودن هریک از موارد زیر را بنویسید. ۲۰-۱) منظومهٔ «هم صدا با حلق اسماعیل» از «سید ضیاء الدین شفیعی است» است . درست <input type="radio"/> نادرست ۲۰-۲) پدید آورندهٔ دیوان «شرقی غربی»، «یوهان گوته» می باشد. درست <input type="radio"/> نادرست	۲۰												
	ادامه آزمون در صفحهٔ سوم													
	۲													

۰/۱۵	۲۱	در هر مورد، گزینه درست را انتخاب نمایید. (۱-۲۱) کتاب «.....» از رسول پرویزی است. الف) روضه خلد (ب) سه دیدار (پ) پرنده‌ای به نام آذرباد (ت) شلوارهای وصله‌دار (۲-۲۱) منظومه «حملة حیدری» از ..... می‌باشد. الف) رابیندرانات تاگور (ب) عطار نیشابوری (پ) بادل مشهدی (ت) نظامی گنجوی
		قلمرو فکری ۸/۵ نمره (درک مطلب: ۴/۵ نمره - معنی و مفهوم شعر و نثر: ۴ نمره)
		درک مطلب (۴/۵ نمره)
۰/۲۵	۲۲	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانه انسانت این گمان باشد» بیانگر چه دیدگاهی است؟
۰/۱۵	۲۳	مصراع دوم بیت «بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره‌گری زبان کشیدند» چه موضوعی را عنوان می‌کند؟
۰/۲۵	۲۴	باتوجه به درس «قاضی بست»، منظور از قسمت مشخص شده، در جمله «این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد.» کیست؟
۰/۱۵	۲۵	منظور از عبارت «زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.» چیست؟
۰/۱۵	۲۶	منظور شاعر از «چراغدان» در بند «از شعله / به خاطر روشنایی‌اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد / از یاد مبر.» چه کسانی است؟
۰/۲۵	۲۷	شاعر در شعر «هنگامی که / در فروتنی، بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.» چه چیز را نشانه بزرگی می‌داند؟
۰/۱۵	۲۸	در بیت «شقایق بر یکی پای ایستاه / چو بر شاخ زمرّد، جام باده»، منظور از «شاخ زمرّد» چیست و چه رنگی؟
۰/۱۵	۲۹	مفهوم عبارت «نکند کسه‌ای زیر نیم کاسه باشد.» چیست؟
۰/۱۵	۳۰	بیت‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌ها، پاسخ دهید. دریادلان راه سفر در پیش دارند      پا در رکاب راهوار خویش دارند وادی پر از فرعونیان و قبطیان است      موسی جلودار است و نیل اندر میان است
۰/۱۵		۱-۳۰) منظور از مصراع دوم بیت اول چیست؟
۰/۱۷۵		۲-۳۰) منظور از واژه‌های مشخص شده چیست؟
		معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)
۱	۳۱	۱-۳۱) این صلت فخر است. پذیرفتم و بازادم که مرا به کار نیست.      (۲-۳۱) عشق، حالی دو اسبه می‌آمد.
۱		۳-۳۱) صیاد، گرازان به تک ایستاد تا ایشان را در ضبط آورد.      (۴-۳۱) پدرم، دریادل بود.
		معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)
۰/۱۵	۳۲	۱-۳۲) «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست» ۲-۳۲) بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم؟ ۳-۳۳) بگذار بر پشت زین معتبر بمانم.
۱		
۰/۱۵		
		تنت به ناز طیبیان نیازمند مبادا / آقایی

نوبت دوم - خرداد ۱۴۰۰ زمان: ۷۰ دقیقه

سازمان آموزش و پرورش استان خوزستان

نام و نام خانوادگی:

تاریخ: ۱۴۰۰/۳/۱۲ - چهارشنبه ساعت: ۹ صبح

اداره آموزش و پرورش باغملک

شماره:

تعداد پرسش: ۳۲

دبیرستان: نمونه دولتی نخبگان

طراح: یاسمین آقایی

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)	۱
۱	(۱-۱) شرع: سایه بان، خیمه (۲-۱) صغیر: صدای بلند و تیز / بانگ و فریاد (۳-۱) هژبر: شیر (۴-۱) شماتت: ملامت، سرکوفت، سرزنش	
۲	هرمورد درست، (۰/۲۵ نمره دارد). (۱-۲) اسب تند رو: (نوند) (۲-۲) اسبی که پوستی خالدار یا رنگ به رنگ دارد: (ابرش)	۰/۵
۳	املاي واژه (۱/۵ نمره) نادرست‌های املايي و درست آن‌ها؟ (هرمورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد). روزه (روضه) می‌خواند * رفته سر بیغچه‌اش (بقچه‌اش) * دست بیاندازم (بیندازم)	۰/۷۵
۴	املاي درست؟ (هرمورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد). (۱-۴) برو شیر درتده باش، ای ..... (دغل) (۲-۲) حُسن سیرت را با (صباحت) توأم داشت.	۰/۵
۵	املاي نادرست؟ (پ) فراق: آسایش <input type="checkbox"/> «فراغ» یعنی آسایش، درست است.	۰/۲۵
۶	نقش دستوری؟ (هرمورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد). (۱-۵) کز عشق به غایبی رسانم (مرا: مفعول) (۲-۵) به روز مرگ چو تابوت من روان (مسند) باش. (۳-۵) از شب‌نم عشق، خاک: (نهاد) آدم گل شد	۰/۷۵
۷	مجهول جمله «مریم کتاب می‌خواند.»؟ (ب) کتاب خوانده می‌شود. <input type="radio"/> (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	روح: روحی، روحانی * آسمان: آسمانی (هرمورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد).	۰/۵
۹	همه‌واژه‌های زیر در گذر زمان دچار تحوّل معنایی شدند به جز ..... (الف) سپر <input type="radio"/> (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۰	نقش واژه «ساکت»؟ (هرمورد درست، ۰/۲۵ نمره دارد). (۱-۱۰) «کودک ساکت است.»: مسند (۲-۱۰) «کودک ساکت نشسته است.»: قید	۰/۵
۱۱	«تضمّن؟ (ب) دد و جانور <input type="radio"/> (۰/۵)	۰/۵
۱۲	نوع «را» در کدام گزینه، متفاوت است؟ (ت) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد <input type="radio"/> (۰/۵)	۰/۵
۱۳	در کدام گزینه، نقش تبعی وجود ندارد؟ (ب) یاران مولانا از کردار خود پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. (۰/۵)	۰/۵
۱۴	کدام گزینه، صفت فاعلی «نمی‌باشد»؟ (پ) شنیده <input type="radio"/> (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۵	کدام گزینه نادرست است؟ (ب) «گریزیا»، نقش مفعولی دارد. <input type="radio"/>	۰/۵
	قلمرو ادبی (۴ نمره)	
۱۶	دو آرایه؟ تشخیص - استعاره - جناس (جنگ و رنگ) - تناسب (شیر و پلنگ)، کنایه ادامه پاسخ نامه در صفحه دوم	۰/۵

		هر مورد درست، ۲۵/۰ نمره دارد.	۱۷
۱	الف	۱) چو گاو برون شد ز درگاه شاه/ بر او انجمن گشت بازارگاه (پ: مجاز) ۲) جانان من برخیز بر جولان برانیم/ زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم (الف: جناس تام) ۳) همی رفت منزل به منزل چو باد/ سری پر ز کینه، دلی پر ز باد (ب: کنایه) ۴) بین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست (ت: تناقض)	ب
۱		« چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی، بادپا در رود افکند » ۱۸-۱) جناس تام (۲۵/۰) - «چو» در مصراع اول، یعنی «وقتی که» و در مصراع دوم، یعنی (مثل و مانند). / «چو» در مصراع اول، حرف ربط است و در مصراع دوم، حرف اضافه است. (ذکر یک مورد کافی است). (۵/۰) ۱۸-۲) منظور از «بادپا» چیست؟ اسب / اسب تندرو (۲۵/۰)	۱۸
۰/۵		ارکان تشبیه در ترکیب «دفع عشق»؟ عشق: مشبه / دفع: مشبه به (هر مورد درست، ۲۵/۰ نمره دارد).	۱۹
۰/۵		تاریخ ادبیات (۱ نمره) (هر مورد درست، ۲۵/۰ نمره دارد). ۲۰-۱) منظومه «هم صدا با حلق اسماعیل» از «سید ضیاء الدین شفیعی است» است. نادرست <input type="checkbox"/> ۲۰-۲) پدید آورنده دیوان «شرقی غربی»، «یوهان گوته» می باشد. درست <input type="checkbox"/>	۲۰
۰/۵		گزینه درست را انتخاب نمایید. (هر مورد درست، ۲۵/۰ نمره دارد). ۲۱-۱) کتاب «ت شلوارهای وصله دار» از رسول پرویزی. ۲۱-۲) منظومه «حمله حیدری» از پ باذل مشهدی <input type="radio"/>	۲۱
		درک مطلب (۴/۵ نمره)	
۰/۲۵		دیدگاه؟ زنده شدن مردگان پس از مرگ - رستاخیز - معاد (۲۵/۰) ذکر یک مورد، کافی است.	۲۲
۰/۵		مصراع «در چاره‌گری زبان کشیدند» چه موضوعی را عنوان می‌کند؟ برای چاره جویی، به گفتگو پرداختند. (۵/۰)	۲۳
۰/۲۵		«این مرد بزرگ و دبیر کافی کیست؟ بونصر مشکان (۲۵/۰)»	۲۴
۰/۵		«زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.» بسیار گریه کرد. (۵/۰)	۲۵
۰/۵		منظور شاعر از «چراغدان»، چه کسانی است؟ کسانی که منبع و سرچشمه بخشندگی هستند. (۵/۰)	۲۶
۰/۲۵		شاعر، چه چیز را نشانه بزرگی می‌داند؟ فروتنی زیاد / فروتنی کردن (۲۵/۰)	۲۷
۰/۲۵		منظور از «شاخ زمرد» چیست و چه رنگی؟ ساقه گیاه (۲۵/۰) - سبز (۲۵/۰)	۲۸
۰/۵		مفهوم عبارت «نکند کسه‌ای زیر نیم کاسه باشد.» شاید کلک یا حيله‌ای در کار باشد. (۵/۰)	۲۹
۰/۵		۳۰-۱) پا در رکاب راهوار خویش دارند: آماده حرکت و هجوم هستند. (۵/۰) ۳۰-۲) فرعونیان و قبطیان: اشغالگران قدس / صهیونیست‌ها (۲۵/۰) - موسی: امام خمینی (ره) (۲۵/۰) -	۳۰
۰/۷۵		نیل: موانع و مشکلات	
۰/۲۵		معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)	۳۱
۰/۷۵		۳۱-۱) این هدیه، مایه افتخار من است (۲۵/۰) می‌گیرم و پس می‌دهم (۲۵/۰) که نیازی به آن ندارم. (۲۵/۰)	
۰/۲۵		۳۱-۲) عشق، دو اسبه می‌آمد. شتابان / با سرعت (۲۵/۰)	

۰/۷۵	ادامه پاسخ نامه فارسی ۲ نوبت دوم نخبگان خرداد ۱۴۰۰ ص ۳	
۰/۲۵	۳۱-۳) صیاد، گرازان به تک ایستاد تا ایشان را در ضبط آورد. صیاد، با ناز و ادا (خرامان) (۰/۲۵)، شروع به دویدن کرد (۰/۲۵) تا کبوتران را بگیرد (نگه دارد). (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳۱-۴) پدرم، دریادل بود: بخشنده (۰/۲۵)	
	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)	
۰/۵	۳۲-۱) «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست»: انسان‌های خردمند (عقل) (۰/۲۵)، بخشنده‌اند. (۰/۲۵)	
۱	۳۲-۲) بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم؟ ضحاک (۰/۲۵) با خشم (خشمگینانه) (۰/۲۵) به کاوه (۰/۲۵) گفت: بگو چه کسی به تو ستم کرده؟ (۰/۲۵)	۳۲
۰/۵	۳۳-۳) بگذار بر پشت زین، معتبر بمانم: اجازه بده، در مسیر سفرم محکم و استوار باشم.	
	تنت به ناز طیبان نیازمند مبادا / آقایی	
	۳	

