

	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۱	به نام خدا	نام و نام خانوادگی:
	زمان امتحان: ۹۰	دبیرستان و هنرستان طوماسیان - تونیان	نام کلاس: یازدهم
	نام دبیر: امیرصادقی	تعداد صفحه: ۴	نام درس: فارسی ۲
۱	<p>الف قلمرو زبانی ۷/۵ نمره</p> <p>۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق . ب) آن یکی مُمدّ حیات است و این یکی مفرّح ذات پ) من قُلا کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بُقچه اش ت) وَاَلَا طاعنان مجال وقیعت یابند</p> <p>۲- معادل معنایی کلمات مشخص شده را در ابیات داخل کمانک بیابید</p> <p>ث) ز هر کشوری مهتران را بخواست که در پادشاهی کند پشت راست ج) محبوب گشت از مردمان، مگر از اطبا و تنی چند از خدمتکاران مرد و زن (- دلا تا بزرگی نیاری به دست به جای بزرگان نشاید نشست - پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست)</p>		
۰/۵	<p>۳- در میان گروه کلمات زیر املائی نادرست را بیابید و تصحیح کنید.</p> <p>مظاهرت و پشتیبانی ، الحاح و اسرار ، نقّال و قصه گو، سپاسگذاری و تشکر</p>		
۰/۵	<p>۴- در عبارت های زیر کلماتی که نادرست نوشته شده اند را تصحیح کنید.</p> <p>الف) تاریکی و ظلم بر همه جا چیره گی داشت و کسی ایمن نمی توانست زیست. روزگاری که کاوه و هزاران تن دیگر را ناگزیر به بهای جان خویش به نا فرمانی و قیام بر انگیخت.</p>		
۰/۵	<p>ب) حالی، ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بر گیریم. طریق آن است که سوی آبادانی ها رویم تا نظر او از ما منقطع گردد.</p>		
۰/۵	<p>۵- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید</p> <p>الف) اگر به طوع و (رغبت- رقبت) نیاید به اکراه و اجبار بیاور ب) زره لخت لخت و (غبا- قبا) چاک چاک سر و روی مردان پر از گرد و خاک</p>		
۰/۷۵	<p>دستور</p> <p>۶- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>بین لاله هایی که در باغ ماست <u>خموشد</u> و فریادشان تا خداست</p> <p>لاله ها: ما: <u>خמוש</u>:</p>		
۰/۵	<p>۷- رابطه معنایی کلماتی چون (ظلم و ستم) و (ایران و تهران) چیست؟</p>		
۰/۵	<p>۸- نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده چیست؟</p> <p>الف) پیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو ب) گو یا رب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری</p>		

<p>۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۲۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵</p>	<p>۹- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. " فتحعلی شاه در فکر تدارک سپاه برای مقابله با دست اندازی های روس ها بودند. شاه از قدرت همسایه شمال خود، روسیه، کم و بیش آگاهی داشت. صبح حرکت فرا رسید، آفتاب داشت تیغ می کشید، گرد و غبار سپاهیان، آسمان تبریز را فرا گرفته بود. آهنگ شیپورها و طبل های جنگی در می آمیخت. روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند. الف) در متن بالا کلمه "شاه" در کدام جمله شاخص است و چرا؟ ب) یک نقش تبعی بدل و یک معطوف مشخص کنید و بنویسید. بدل: معطوف: ج) در متن بالا یک فعل ماضی مستمر و یک فعل ماضی ساده بیابید. ماضی مستمر: ماضی ساده: د) در متن بالا یک جمله مجهول بیابید و بنویسید. ۱۰- نوع "واو" را در شعر زیر بنویسید. (ربط - عطف) الف) تو شکر خدا کن به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج ب) هر نفسی را دو نعمت است: دم فرو دادن و برآمدنش ۱۱- در جمله " چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند" جمله هسته و وابسته را مشخص کنید.</p>
<p>۰/۱۵ ۰/۲۵ ۱ ۰/۲۵ ۰/۱۵</p>	<p>قلمرو ادبی نمره ۴ نمره ۱۲- مفهوم کنایی عبارت های مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید. الف) بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند ب) دریا دلان راه سفر در پیش پا در رکاب راهوار خویش دارند ۱۳- در بیت " شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد جام باده " کدام آرایه های ادبی دیده می شود؟ الف) جناس نا همسان - استعاره - تشبیه ب (تضاد - تشبیه - تشخیص پ) حس آمیزی - مراعات النظیر - استعاره ج (تشبیه - تشخیص - مراعات النظیر ۱۴- آثار زیر از کدام نویسنده یا شاعر است؟ کليلة و دمنه: شلوارهای وصله دار: ۱۵- آرایه مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) شغال نگون بخت را شیر خورد بماند آنچه، روباه از آن سیر خورد ب) همی رفت پیش اندرون مرد گرد سپاهی بر او انجمن شد نه خرد ۱۶- در جمله زیر یک مجاز بیابید و معنی مجازی آن را بنویسید. روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد</p>

<p>۱</p>	<p>۱۷- آرایه های ادبی ذکر شده در ستون "ب" به کدام یک از موارد در ستون "الف" مربوط می شود (در ستون "ب" یک مورد اضافی است).</p> <p>ستون الف ستون ب</p> <table border="1" data-bbox="172 331 1417 633"> <tr> <td data-bbox="172 331 379 398">تلمیح</td> <td data-bbox="379 331 1417 398">الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست</td> </tr> <tr> <td data-bbox="172 398 379 454">جناس</td> <td data-bbox="379 398 1417 454">ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان</td> </tr> <tr> <td data-bbox="172 454 379 521">متناقض نما</td> <td data-bbox="379 454 1417 521">ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران</td> </tr> <tr> <td data-bbox="172 521 379 633">استعاره تشبیه</td> <td data-bbox="379 521 1417 633">د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است</td> </tr> </table>	تلمیح	الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست	جناس	ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان	متناقض نما	ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران	استعاره تشبیه	د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است
تلمیح	الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست								
جناس	ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان								
متناقض نما	ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران								
استعاره تشبیه	د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است								
<p>۰/۵</p>	<p>۱۸- در ابیات زیر کدام زمینه شعر حماسی (ملی - قهرمانی) وجود دارد.</p> <p>الف) بر آن گرزه گاو سر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد ب) خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو</p>								
<p>۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵</p>	<p>قلمرو فکری ۸/۵ نمره</p> <p>۱۹- معنی اشعار و جملات را بنویسید.</p> <p>الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای ب) نباشم بدین محضر اندر گواه نه هرگز براندمش از پادشاه پ) دف عشق با دست خون می زنند. ت) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ ث) مرا چه افتاده است که زر کس دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد. ج) اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور. چ) اهمال جانب من جایز نشمری ح) هست و نیست عینک یک چیز متجددانه است.</p>								
<p>۰/۵ ۰/۵</p>	<p>درک مطلب</p> <p>۲۰- با توجه به بیت زیر از دیدگاه چنگیز، فرزند باید چگونه باشد؟ چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار از آن دریای بی پایاب، آسان به فرزندان و یاران گفت چنگیز که گر فرزند باید، باید این سان!</p> <p>۲۱- عبارت زیر در توصیف چه مکانی است و آن مکان چگونه توصیف شده است؟ آورده اند در ناحیت کشمیر متصیدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی</p> <p>۲۲- منظور از شعر زیر چیست؟ ممکن / از ناممکن می پرسد: "خانه ات کجاست؟" / پاسخ می آید: "در رویای یک ناتوان."</p>								

- ۰/۵ ۲۳- جملات زیر بیانگر کدام ویژگی ظاهری نویسنده است؟
ننه - خدا حفظش کنه - هر وقت برای من و برادرم لباس می خرید ، ناله اش بلند بود. متلکی می گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید. می خواهید بروید از آسمان شوربا بیاورید.
- ۰/۵ ۲۴- مفهوم مصرع دوم بیت زیر چیست؟
بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
- ۰/۵ ۲۵- ستم دیده را پیش او خواندند بر نامدارانش بنشانند
"ستم دیده" در بیت بالا کنایه از چه کسی است؟
- ۰/۵ ۲۶- مفهوم شعر زیر چیست؟
شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست.
- ۰/۵ ۲۷- مفهوم قسمت های مشخص شده جمله زیر را بنویسید.
صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد
- ۰/۵ ۲۸- مفهوم ترکیباتی را که زیر آن خط کشیده شده بنویسید.
الف) من برای امتحان چشم مسلح، ردیف دهم را انتخاب کرده بودم. این کار با مختصر شرارتی که داشتم سوء ظن پیرمرد معلم را تحریک کرد. پیش خودش خیال کرده چه شده که این شاگرد شیطان، برخلاف همیشه ته کلاس نشسته است. نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد.

با آرزوی سلامتی و شادی

نام و نام خانوادگی:	به نام خدا	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۱
نام کلاس: یازدهم ریاضی	دبیرستان و هنرستان طوماسیان - تونیان	زمان امتحان: ۹۰
نام درس: فارسی ۲	تعداد صفحه:	نام دبیر: امیرصادقی

	<p>قلمرو زبانی ۷/۵ نمره</p> <p>الف</p> <p>۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق . ب) آن یکی ممد حیات است و این یکی مفرح ذات</p> <p>زیادی، کثرت</p> <p>یاری رساننده</p> <p>ب) من قُلا کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بُقچه اش ت) وَاَلَا طاعنان مجال وقیعت یابند</p> <p>کلک زدن، شیطنت کردن</p> <p>بدگویی</p>	۱
۰/۵	<p>۲- معادل معنایی کلمات مشخص شده را در ابیات داخل کمانک بیابید</p> <p>ث) ز هر کشوری مهتران را بخواست که در پادشاهی کند پشت راست</p> <p>ج) محجوب گشت از مردمان، مگر از اطبّا و تنی چند از خدمتکاران مرد و زن</p> <p>د) دلا تا بزرگی نیاری به دست</p> <p>به جای بزرگان نشاید نشست</p> <p>پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست</p> <p>۳- در میان گروه کلمات زیر املائی نادرست را بیابید و تصحیح کنید.</p> <p>مظاهرت و پشتیبانی ، الحاح و اسرار ، نقّال و قصه گو، سپاسگذاری و تشکر</p> <p>اصرار</p> <p>سپاسگزاری</p>	۰/۵
۰/۵	<p>۴- در عبارت های زیر کلماتی که نادرست نوشته شده اند را تصحیح کنید.</p> <p>الف) تاریکی و ظلم بر همه جا چیره گی داشت و کسی ایمن نمی توانست زیست. روزگاری که</p> <p>چیرگی</p> <p>کاوه و هزاران تن دیگر را ناگزیر به بهای جان خویش به نا فرمانی و قیام بر انگیخت.</p> <p>ج) حالی، ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بر گیریم. طریق آن</p> <p>صواب</p>	۰/۵
۰/۵	<p>است که سوی آبادانی ها رویم تا نظر او از ما منقطع گردد.</p> <p>۵- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید</p> <p>الف) اگر به طوع و (رغبت - رقبّت) نیاید به اکراه و اجبار بیاور</p> <p>ب) زره لخت لخت و (غبا - قبا) چاک چاک سر و روی مردان پر از گرد و خاک</p> <p>دستور</p>	۰/۵
۰/۷۵	<p>۶- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>بین لاله هایی که در باغ ماست</p> <p>خموشد و فریادشان تا خداست</p> <p>لاله ها: نهاد</p> <p>ما: مضاف الیه</p> <p>خמוש: مسند</p>	۰/۷۵
۰/۵	<p>۷- رابطه معنایی کلماتی چون (ظلم و ستم) ترادف..... و (ایران و تهران)</p> <p>تضمن..... چیست؟</p>	۰/۵

۰/۵	<p>۸- نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده چیست؟ الف) بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو مفعول ب) گو یا رب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری به من توفیق بده متمم</p>
۰/۵	<p>۹- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. " فتحعلی شاه در فکر تدارک سپاه برای مقابله با دست اندازی های روس ها بودند. شاه از قدرت همسایه شمال خود، روسیه، کم و بیش آگاهی داشت. صبح حرکت فرا رسید. آفتاب داشت تیغ می کشید. گرد و غبار سپاهیان، آسمان تبریز را فرا گرفته بود. آهنگ شیپورها و طبل های جنگی در می آمیخت. روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند.</p>
۰/۵	<p>الف) در متن بالا کلمه "شاه" در کدام جمله شاخص است و چرا؟ جمله اول چون بعد از هسته آمد (فتحعلی شاه)</p>
۰/۵	<p>ب) یک نقش تبعی بدل و یک معطوف مشخص کنید و بنویسید. بدل: روسیه معطوف: ملخ</p>
۰/۵	<p>ج) در متن بالا یک فعل ماضی مستمر و یک فعل ماضی ساده بیابید. ماضی مستمر: داشت تیغ می کشید (داشت می کشید) ماضی ساده: داشت</p>
۰/۲۵	<p>د) در متن بالا یک جمله مجهول بیابید و بنویسید. روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند ۱۰- نوع "واو" را در شعر زیر بنویسید. (ربط - عطف)</p>
۰/۵	<p>الف) تو شکر خدا کن به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج ربط ب) هر نفسی را دو نعمت است: دم فرو دادن و برآمدنش عطف</p>
۰/۵	<p>۱۱- در جمله " چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند" جمله هسته و وابسته را مشخص کنید. جمله وابسته جمله هسته</p>
۰/۵	<p>قلمرو ادبی نمره ۴ نمره ۱۲- مفهوم کنایی عبارت های مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید.</p>
۰/۵	<p>الف) بیچارگی و را چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند سخن گفتن ب) دریا دلان راه سفر در پیش پا در رکاب راهوار خویش دارند آماده سفر بودن</p>
۰/۵	<p>۱۳- در بیت " شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد جام باده " کدام آرایه های ادبی دیده می شود؟</p>
۰/۲۵	<p>الف) جناس نا همسان - استعاره - تشبیه (تشبیه ب) تضاد - تشبیه - تشخیص (پ) حس آمیزی - مراعات النظیر - استعاره (ج) تشبیه - تشخیص - مراعات النظیر (کل مصراع اول مشبه است و کل مصراع دوم مشبه به - پا داشتن شقایق تشخیص دارد - جام و شراب مراعات دارند.</p>

<p>۱ ۰/۲۵ ۰/۵</p>	<p>۱۴- آثار زیر از کدام نویسنده یا شاعر است؟ کلیله و دمنه: ترجمه نصر الله منشی شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی ۱۵- آرایه مشترک دو بیت زیر را بنویسید. جناس الف) شغال نگون بخت را شیر خورد بماند آنچه، روباه از آن سیر خورد ب) همی رفت پیش اندرون مرد گرد سپاهی بر او انجمن شد نه خرد ۱۶- در جمله زیر یک مجاز بیابید و معنی مجازی آن را بنویسید. روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد خاک: مجاز از مادیات غبار مجاز از چیز بی ارزش ۱۷- آرایه های ادبی ذکر شده در ستون "ب" به کدام یک از موارد در ستون "الف" مربوط می شود؟ (در ستون "ب" یک مورد اضافی است.) ستون الف ستون ب</p>									
<p>۱</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="197 741 379 808">تلمیح</td> <td data-bbox="379 741 1430 808">الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 808 379 875">جناس</td> <td data-bbox="379 808 1430 875">ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 875 379 943">متناقض نما</td> <td data-bbox="379 875 1430 943">ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 943 379 1048">استعاره تشبیه</td> <td data-bbox="379 943 1430 1048">د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است</td> </tr> </table>	تلمیح	الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست	جناس	ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان	متناقض نما	ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران	استعاره تشبیه	د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است	
تلمیح	الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست									
جناس	ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان									
متناقض نما	ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران									
استعاره تشبیه	د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است									
<p>۰/۵</p>	<p>الف) بهره و بهر: جناس ب) خورشید فریاد: اضافه تشبیهی ج) گردی زعفران رنگ استعاره از نور خورشید د) تلمیح به حضرت موسی ۱۸- در ابیات زیر کدام زمینه شعر حماسی (ملی - قهرمانی) وجود دارد. الف) بر آن گرزه گاو سر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد قهرمانی ب) خورشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو ملی (اعتقاد به خدا)</p>									
<p>۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵</p>	<p>قلمرو فکری ۸/۵ نمره ۱۹- معنی اشعار و جملات را بنویسید. الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای کسی در هر دو جهان نیکی می بیند که به خلق خدا خوبی کند ب) نباشم بدین محضر اندر گواه نه هرگز براندیشم از پادشاه استشهاد نامه را امضا نمی کنم و از پادشاه ترسی ندارم پ) دف عشق با دست خون می زنند. با دست خونین دف عشق می زنند و شادی می کنند ت) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ آسمان از ترس آن جنگ، رنگ باخت و وحشت کرد</p>									

۰/۵ (ث) مرا چه افتاده است که زر کس دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد.
چه اتفاقی برای من افتاد(مگه عقلم را از دست دادم) کسی دیگر از زر استفاده کند و در قیامت من حساب پس دهم

۰/۵ (ج) اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار بگیر و بیاور.
اگر با میل و علاقه نیاید با اجبار و زور بگیر و بیاور

۰/۵ (چ) اهمال جانب من جایز نشمری
در مورد(باز کردن بند های) من سستی نمی کنی

۰/۵ (ح) هست و نیست عینک یک چیز متجددانه است.
قطعا و بی برو برگرد عینک یک وسیله روشنفکرانه و نوگرایانه است

درک مطلب

۰/۵ ۲۰- با توجه به بیت زیر از دیدگاه چنگیز، فرزند باید چگونه باشد؟ **شجاع و دلیر**
چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار از آن دریای بی پایاب، آسان
به فرزندان و یاران گفت چنگیز که گر فرزند باید، باید این سان!

۰/۵ ۱۸- عبارت زیر در توصیف چه مکانی است و آن مکان چگونه توصیف شده است؟
چمنزار، بسیار زیبا و چشم نواز

آورده اند در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او پر زاغ
چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی
۱۹- منظور از شعر زیر چیست؟

۰/۵ ممکن / از ناممکن می پرسد: "خانه ات کجاست؟" / پاسخ می آید: "در رویای یک ناتوان."
کار ناممکن و نشدنی فقط در ذهن افراد ناتوان وجود دارد
برای انسان توانا، ناممکن وجود ندارد

۰/۵ ۲۰- جملات زیر بیانگر کدام ویژگی ظاهری نویسنده است؟ **قد زیادی بلند نویسنده**
نه- خدا حفظش کنه- هر وقت برای من و برادرم لباس می خرید ، ناله اش بلند بود. متلکی می
گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید. می خواهید بروید از آسمان شورا بیاورید.

۰/۵ ۲۱- مفهوم مصرع دوم بیت زیر چیست؟ **به میزان تلاشت از زندگی بهره من می شوی**
بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش

۰/۵ ۲۲- ستم دیده را پیش او خواندند بر نامدارانش بنشانند
"ستم دیده" در بیت بالا کنایه از چه کسی است؟ **کاوه آهنگر**

۰/۵ ۲۳- مفهوم شعر زیر چیست؟ **خداوند مالک تمام جهان است**
شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان
خداست.

۰/۵

۲۴- مفهوم قسمت های مشخص شده جمله زیر را بنویسید.

صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد

گرازان: با آسودگی خیال و با ناز و ادا به تگ ایستاد: شروع به دویدن کرد

۰/۵

۲۵- مفهوم ترکیباتی را که زیر آن خط کشیده شده بنویسید.

الف) من برای امتحان چشم مسلح، ردیف دهم را انتخاب کرده بودم. این کار با مختصر شرارتی که داشتم سوء ظن پیرمرد معلم را تحریک کرد. پیش خودش خیال کرده چه شده که این شاگرد شیطان، برخلاف همیشه ته کلاس نشسته است. نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد.

چشم مسلح: با عینک

نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد: نکند نقشه ای در کار باشد

با آرزوی سلامتی و شادی

برای شما عزیزان

