

محل مهر آموزشگاه	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی آموزش و پرورش شهرستان بردسکن دبیرستان سید حمید حسینی	آزمون درس: فارسی (۲) نوبت دوم (خردادماه ۹۷) پایه و رشته : یازدهم - مشترک تمام رشته ها
	تاریخ آزمون: ۱۳۹۷ / ۳ / ۸۰ مدت آزمون: ۸۰ دقیقه تعداد پرسش ها: ۳۴ تعداد صفحات: ۳	نام: نام خانوادگی: شماره دانش آموزی
		طراح سؤال: مهدی میرزایی

سال ها می گذرد حادثه ها می آید انتظار فرج از نیمه ی خرداد کشم «امام خمینی(ره)»

نمره	شرح سؤالات	ردیف										
	(۲ نمره)											
۱/۵	<p>الف) قلمرو زبانی معنی واژه: (۱/۵ نمره)</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: (هر واژه ۲۵/ نمره دارد).</p> <p>۱-۱- امیر را یافتم انجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توی ، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور. ۱-۲- الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت، به سر ملایکه فرو می گفت. ۱-۳- سیاد پیش آمد و جال بازکشید ۱-۴- بیاورد ضحاک را چون نوند ۱-۵- فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ ۱-۶- من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقچه اش.</p>	۱										
۱/۵	<p>املا: (هر واژه ۲۵/ نمره دارد).</p> <p>در گروه کلمات زیر غلط های املائی را مشخص کنید و شکل درست آن ها را بنویسید.(۶مورد)</p> <p>مرغزاری نوح، ریاحین و گل ها، فراغ و آسایش، احتزاز و افراشته. قضا و بیکار، مرحم درد، صعب و دشوار، یقور و سببر، بذله گو و شوخ، رشهه و قطره، صباح و خوب رویی، متقارب و همگرا،</p>	۲										
.۵	<p>دستور: (۴ نمره)</p> <p>جمله ی زیر را مجهول کنید. مریم کتاب می خواند.</p>	۳										
.۵	<p>نوع ساخت واژه های زیر را مشخص کنید. زنخدان ::..... - شاهکار::.....</p>	۴										
۱	جدول زیر را کامل کنید.	۵										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>بن مضارع</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت لیاقت</td> <td>صفت مفعولی</td> </tr> <tr> <td>خواندم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	خواندم					
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی								
خواندم												

۵/۱	۶	به هنگام تلفظ هر یک از واژه های « شب پیما و سُنبل » به ترتیب کدام فرایندهای واجی رخ می دهد؟
۵/۱	۷	هر یک از واژه های « فتراک و شوخ » مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟
۵/۱	۸	واژه ی « زیبا » در دو جمله طوری به کار ببرید که در جمله « الف » قید و در جمله ی « ب » مسند واقع شود؟ الف).....(الف).....(ب).....
۵/۱	۹	در گروه اسمی « همه ی شاعران فارسی زبان » آخرین وابسته پسین و نوع آن را مشخص کنید.
		(ب) قلمرو ادبی
		آرایه های ادبی: (۳ نمره)
۵/۱	۱۰	در مصراع « ترک من خراب شب گرد مبتلا کن » کدام آرایه ی بدیعی به زیبایی بیت افزوده است؟
۱	۱۱	معنی کنایی عبارت های زیر را بنویسید. ۱۱-۱- دو اسبه آمدن ۱۱-۲- دندان به دندان خاییدن
۵/۱	۱۲	در بیت زیر آرایه ی حسن تعلیل را توضیح دهید؟ ای کعبه به داغ ماتمت ، نیلی پوش وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش
۲۵/۱	۱۳	در بیت زیر ، « درفش کاویان » نماد چیست؟ تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی
۲۵/۱	۱۴	در بیت زیر ، معنای مجازی (نا نهاده) واژه ی مشخص شده را بنویسید. جو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه
۲۵/۱	۱۵	مفهوم استعاری واژه ی « آفتاب » در شعر زیر چیست؟ گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی
۲۵/۱	۱۶	گفته در شعر « هر نفسی را دو نعمت است: / دم فرو دادن و برآمدنش » از کدام شاعر بزرگ ایرانی تأثیر پذیرفته است؟
		حفظ شعر: (۲ نمره)
		۱۷ قسمت های جا افتاده ی اشعار حفظی زیر را بنویسید.
۵/۱	۱۷-۱ زیاران عاشق حکایت کنیم
۵/۱	۱۷-۲ که آلاله ها را حمایت کنیم
۵/۱	۱۷-۳ دفاع از وطن ، کیش فرزادگی است
۵/۱	۱۷-۴ رود ذره ای گر ز خاکت به باد

(۸ نمره)		قلمرو فکری
		درک مطلب. (۴ نمره)
۲۵	۱۸	در عبارت زیر، مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.
۲۵	۱۹	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد؟
۱۵	۲۰	در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»
۱۵	۲۱	منظور شاعر از « راز » در بیت زیر چیست؟ رازی که خطر کنندگان می دانند در بازی خون، برندگان می دانند
۱۵	۲۲	در بیت زیر، شاعر از آمدن چه کسی نوید می دهد؟ گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش کسی که دوش به دوش سپیده می آید
۱۵	۲۳	انگیزه ی فریدون در قیام علیه ضحاک چه بوده است؟ مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.
۱۵	۲۴	مرا نیز از عهده ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و <u>مواجب سیادت</u> را به ادا رسانید. مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد و آن را بر خود حقی نمی شناسی؟
۱۵	۲۵	در شعر زیر، منظور شاعر از « چراغدان » چه کسانی است؟ از شعله /به خاطر روشنایی اش /سپاسگزاری کن، / اما چراغدان را هم /که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، /از یاد مبر.
۱۵	۲۶	این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج
۱۵	۲۷	معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره) : معنی و مفهوم جمله ها و اشعار زیر را بنویسید. بگوی که امروز درستم ، بار داده آید.
۱۵	۲۸	پدرم دریادل بود، در لاتی کار شاهان را می کرد.
۱۵	۲۹	طاعنان مجال وقیعت یابند.
۱۵	۳۰	این رود به جست و جوی دریا می رفت.
۱۵	۳۱	دری که به باغ بینش ما گشوده ای / هزار بار خیبری تر است
۱۵	۳۲	هنگامی که /در فروتنی، /بزرگ باشیم، /بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.
۱۵	۳۳	به پاسداری آیین آسمانی ما /گزیده ای که خدا برگزیده می آید
۱۵	۳۴	بپوید کاین مهتر آهرمن است.
۲۰	جمع نمره ها	

محل مهر آموزشگاه	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی آموزش و پرورش شهرستان بردسکن دبیرستان سید حمید حسینی	راهنمای تصحیح فارسی (۲) نوبت دوم (خردادماه ۹۷) پایه و رشته : یازدهم - مشترک تمام رشته ها
	تاریخ آزمون: ۱۳۹۷ / ۳ / ۱۳۹۷ مدت آزمون: ۸۰ دقیقه تعداد پرسش ها: ۳۴ تعداد صفحات: ۳	نام: نام خانوادگی: شماره دانش آموزی
		طراح سؤال: مهدی میرزایی

همکاران محترم، راهنمای زیر جهت سهولت در امر تصحیح ارائه می گردد به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.

نمره	شرح سؤالات	ردیف
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه: (۱/۵ نمره)	
۱/۵	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: (هر واژه ۲۵٪ نمره دارد). ۱-۱- گردن بند (۲۵٪) / ۲-۱- خدایی، خداوندی (۲۵٪) / ۳-۱- دام و تور (۲۵٪) / ۴-۱- اسب، اسب تندرو (۲۵٪) ۵-۱- ترس (۲۵٪) / ۶-۱- کلک زدن، کمین کردن برای شیطنت (۲۵٪)	۱
۱/۵	املا: (هر واژه ۲۵٪ نمره دارد). متصدی (۲۵٪) / نزه (۲۵٪) / ریاحین (۲۵٪) / اهتزاز (۲۵٪) / مرهم (۲۵٪) / غو (۲۵٪)	۲
۱/۵	دستور: (۴ نمره) کتاب (۲۵٪) خوانده می شود. (۲۵٪)	۳
۱/۵	-زندان : ساده (۲۵٪) - شاهکار: (مرکب ۲۵٪)	۴
۱	جدول زیر را کامل کنید.	۵
۱/۵	بن مضارع: خوان (۲۵٪) - صفت فاعلی: خوانا (۲۵٪) یا خواننده - صفت لیاقت: خواندنی (۲۵٪) / صفت مفعولی: خوانده (۲۵٪)	۶
۱/۵	۶ - ادغام (۲۵٪) - ابدال (۲۵٪)	۶
۱/۵	۷ هر یک از واژه های زیر، مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ - به دلایل سیاسی، فرهنگی، مذهبی یا اجتماعی از فهرست واژگان حذف شده است. (۲۵٪) یا کاملا متروک شده است. - معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید پذیرفته است. (۲۵٪) یا دچار تحول معنایی شده است.	۷
۱/۵	۸-۱- مسند (۲۵٪) / ۲-۸- قید (۲۵٪)	۸
۱/۵	۹ نام: هسته (۲۵٪) - همین: وابسته (۲۵٪)	۹
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی: (۳ نمره)	
۱/۵	۱۰ واج آرایی در مصوت کوتاه کسره (—) (۱/۵)	۱۰
۱	۱۱-۱- شتاب داشتن (۱/۵) / ۱۱-۲- نشان دادن شدت خشم و غضب (۱/۵)	۱۱
۱/۵	۱۲ گزینه ی ۱-۱۲ - (ای کعبه به داغ ...)	۱۲
۱/۲۵	۱۳ نماد پیروزی و قدرت (۲۵٪)	۱۳
۱/۲۵	۱۴ بازارگاه: مجاز از مردم بازار (۲۵٪)	۱۴

۱۵	استعاره از چیزی با ارزش و دست نایافتنی یا حقیقت کل (۲۵/).
۱۶	از سعدی شیرازی (۲۵/).
	حفظ شعر: (۲نمره)
۱۷	قسمت های جا افتاده ی اشعار حفظی زیر را بنویسید.
۲	۱۷-۱- بیا عاشقی را رعایت کنیم (۵/). ۱۷-۲- بیا با گل لاله بیعت کنیم (۵/). ۱۷-۳- گذشتن ز جان، رسم مردانگی است (۵/). ۱۷-۴- به خون من آن ذره آغشته باد (۵/).
	قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب. (۴ نمره)
۱۸	استعاره از آفرینش و وجود انسان (۲۵/).
۱۹	اعتقاد به رستاخیز مردگان (۲۵/). یا مفاهیم چون: اعتقاد به معاد، اعتقاد به زندگی پس از مرگ و...
۲۰	خانه های تاریک و بی دریچه : رخوت و سستی و جمود فکری (۲۵/).
۲۱	پنجره های باز و نورگیر : اندیشه ها و افکار نو و ترقی جویانه (۲۵/).
۲۲	آرمان خواهی و شهادت طلبی به رغم مشکلات و موانع (۵/). یا با بال شکسته پر گشودن امام زمان (عج) (۵/).
۲۳	نجات مردم ایران از ظلم و ستم ضحاک و خون خواهی پدرش (۵/).
۲۴	حق سروری، بزرگی و ریاست را ادا کردن (۲۵/). یا آن چه را لازمه ی ریاست است انجام دادن یا وظیفه شناسی نسبت به انجام وظایف ریاست یا معانی مشابه دیگر مگر تو خودت نیاز نداری (۲۵/). یا هر معنی مشابه و مرتبط دیگر
۲۵	افراد متواضع، قانع ، کم توقع و صبور که معمولا به چشم نمی آیند. (۵/). یا عوامل اصلی و مؤثری که معمولا دیده نمی شوند.
۲۶	شاکر بودن انسان در همه حال (چه در حال سختی و رنج و چه در راحتی و آسایش) (۵/).
	معنی و مفهوم نثر و شعر (۴ نمره) : معنی و مفهوم جمله ها و اشعار زیر را بنویسید.
۲۷	بگوی که امروز سالم هستم (۲۵/). اجازه ی ملاقات داده شود. (۲۵/).
۲۸	پدرم بخشنده بود (۲۵/). در عین فقر و نداری بخشنده و سخاوتمند بود. (۲۵/).
۲۹	سرزنش کنندگان (۲۵/). فرصت سرزنش و بدگویی پیدا می کنند. (۲۵/).
۳۰	مردم (که همانند رود هستند) (۲۵/). به سمت آینده/پیروزی بزرگ (که همان آرمان های انقلاب اسلامی و در نهایت ، ظهور حضرت مهدی (عج) است.) در حرکت بودند. (۲۵/).
۳۱	زندگی خود را رو به نابودی می دید. (۵/). (یا هر مفهوم مشابه) یا (عبور از آب رود سند باعث ادامه ی زندگی اش می شد).
۳۲	وقتی که با تواضع و کنار گذاشتن غرور، بزرگ و بلند مرتبه شویم (۲۵/). بیشتر از همه به خداوند نزدیک می شویم. (۲۵/). (مفهوم: بزرگی در فروتنی است و افراد متواضع به خدا نزدیک ترند.
۳۳	امام زمان (عج) می آید (۲۵/). و انقلاب ما به انقلاب او وصل می شود. (۲۵/).
۳۴	حرکت کنید (۲۵/). که ضحاک شیطان بزرگ است. (۲۵/).
۲۰	جمع نمره ها

در پناه پروردگار مهربان، سربلند و پیروز باشید.

طراح سؤالات: مهدی میرزایی - دبیر زبان و ادبیات فارسی متوسطه دوره دوم -

استان خراسان رضوی - شهرستان بردسکن - تلفن: ۰۹۱۵۱۳۶۵۸۸۲