

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)*** شعر حفظی (۲ نمره)**

۱- در جاهای خالی کلمات مناسب به کار ببرید. (۲ نمره)

الف) نادره کبکی به تمام شاهد آن روضه
 ب) در هوای عاشقان پر می کشد با آن زخمی که او در سینه دارد
 ناگهان قفل بزرگ را می گشاید آن که در دستش کلید شهر دارد

۲- بعد از بیت زیر کدام بیت می آید؟

« در پی اش القصه در آن مرغزار رفت بر این قاعده روزی سه چار »
 الف) کرد فرامش ره رفتار خویش ماند غرامت زده از کار خویش
 ب) عاقبت از خالی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته

۳- در بیت زیر حسن تعلیل را بیابید و توضیح دهید. (۵/۰ نمره)

« ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش و ز تشنگیات، فرات در جوش و خروش »

۴- زمینه ملّی و خرق عادت حماسه را در ابیات زیر مشخص کنید. (۵/۰ نمره)

الف) چو ضحاک شد بر جهان شهريار بر او سالیان انجمن شد هزار
 ب) بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل، دشمن است

۵- مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. (۵/۰ نمره)

دندان به دندان خاییدن :
 سرد و گرم روزگار را چشیده :

۶- زاویه دید و نقطه اوج داستان قصه عینکم را بررسی کنید. (۵/۰ نمره)

۷- در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و آن را بررسی نمایید. (۵/۰ نمره)

« سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد »

۸- آرایه متناقض نما را در بیت زیر بیابید. (۵/۰ نمره)

« کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی »

(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

- زنخدان فرو برد چندی به جیب که بخشنده، روزی فرستد ز غیب
 - امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.

- هر عصب و فکر، به منبع بی شائبه ایمان وصل بود.
- آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاده حلقه در گوش
- تو شاهی و گر ازدها پیکری نباید بدین داستان داوری
- بر مصطفی بهر رخصت دوید از و خواست دستوری اما ندید
- از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی
- مثل قوآل‌ها صورتک زدی؟ مگه اینجا دسته هفت صندوق آوردن؟
- ۲- منظور شاعر از «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی» چیست؟ (۵/۰ نمره)
- ۳- شعر «شرق و غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست» یادآور کدام صفات خداست؟ (۵/۰ نمره)
- ۴- مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. (۵/۰ نمره)
- مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی‌باشد و آن را بر خود حقی نمی‌شناسی
- ۵- مفهوم قسمت‌های مشخص شده چیست؟ (۵/۰ نمره)
- «خروشید کای پامردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو»
- ۶- مقصود شاعر از مصراع «این رود به جست و جوی دریا می‌رفت» چیست؟ (۵/۰ نمره)
- ۷- مفهوم عبارت زیر را بنویسید. (۵/۰ نمره)
- مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.
- ۸- شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته‌ای دارد؟ (۵/۰ نمره)
- «در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی»
- ۹- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۵/۰ نمره)
- «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست چرا به دانهٔ انسانت این گمان باشد؟»
- «موفق باشید»



پایه نهم آزمون خرداد ماه

۹۸، ۳، ۷

بسمه تعالی

دبیرستان غیر دولتی باقر العلوم (ع)

نام درس: فارسی ۲

کلاس: یازدهم ریاضی / نام دانش آموز:

۱- معنی لغات: الف - خسته‌کننده ب - اسب خال دار

پ - پی‌ریزی ت - معروف مشهور

۲- کدده‌ها - توانگر یا فرومند

۳- غوغا و خروش - افعال وستی - بی‌استداری و مهملی - سرور و ستاری

۴- الف (خرابش) ب (برخواست)

۵- خطرکنندگان - برندگان

۶- گویا: بیانی فاعلی کورمانه: بیانی نسی نوشتنی: بیانی بیابقت

شکفته: بیانی مقعولی

۷- سیر: باصفا منای مزج معنای جدید پیدا کرده خند: همان منای کرمی را دارد

سوفار: از راه‌های متروک شوخ: تغییر معنا پیدا کرده است

۸- دل انگیز: صفت بیانی (ادبیه پس) یازدهم: صفت سادگی و سادگی

۹- الف) واو ربط ب) واو عطف

۱۰- محاض: استاد محمدی ولد کلاک شد. صده کرده است: استاد ادبیات و ولد کلاک

ب) تلمذ و ادبی ۵ غره

۱- الف: جمال فیروزخان ب: بابی قراری - کوه چاهی

۲- بیت: پس از بیت سؤال تمام کبرگی - کوه آینه

۳- در هر دو شعاع من تغییر است شعاع اول علت سیاهی لکه را در داغ نامشخص
ابر الغضل می داند و علت جویش و فروزش فرات را به خاطر شگنی ایشان.

۴- الف) فرق عادت ب) زمینیه علی

۵- کنایه از عصبانی شدن - کنایه از باخبریه و گاه آرزوین بودن شخصی

۶- زاویه دید ^{اول} شخص مفرور - معنای اوج داستان زرد عنقب در لکه لکه لکه علی

۷- رنگ روح افزانه استغاری و استعاره (از نوع تشبیه) است.

۸- بارادوکس یا متناقض نما در شعاع دوم یازده آرامش طوفانی است.

ج) قلمرو فکری ۸ نمره

۱- مدنی ابیات و عبارات هر سرور (۵ نمره)

- مدت زمانی به فکر موزونه بود که خداوند بخشود از عیب برایش روزی می رسد

- ابر مسعود که از نور عات یافته بود به خیمه آغل و لباس اش را عوض کرد.

- در این روز تا هر فکر و اندیشه به منبع خالص ریزد و شک ایمان وصل است (مردم مؤمن گروه
تعمیر می کنند)

- پدر محمد در حالت آشفتگی به سوی کعبه آمد و اندک حلقه ای که به بر خانه خدا متصل است
به کعبه متصل شد.

- توحه هستی یا اثرها باید در این باره مضامین و در ادبی برداشت

- برای اجازه گرفتن پیش پیامبر بود از او اجازه خواست اما پیامبر اجازه نداد.

- از زیبایی گیاهان آن مفرار کرد و زانغ فاسد طاروس زیبا نشان داد.

- مثل سطر ها و از خون ما مسک زدی فکر اینجا کرده ما شکی زود کرد آرزو آرزو

۲- از آنچه داری لذت ببر - ۳- فایده و قدرت خدا

۴- به وجود حوریت نیاز نداری - ۵- حامیان پادشاه - اگر بینه جهان

۶- به دنبال حقیقت بودن - ۷- مردی به سرت طایف کردی و کفن عادت کرد اند از زنی

۸- نابودی حکومت هزاره ها - ۱۰- دوباره زنده شدن انسان در دنیا

